

Licenciatura en Educación Física

Séptimo y Octavo Semestres

## **Taller de Análisis del Trabajo Docente y Diseño de Propuestas Didácticas I y II**

### **Guía de Trabajo**

---

#### **Índice**

Introducción	3
Propósitos generales	7
Características del Taller	8
Orientaciones didácticas para la evaluación	10
El análisis y la reflexión sobre las experiencias y los resultados logrados en los periodos de trabajo docente	17
1. Análisis y reflexión: antecedentes	18
2. Impresiones generales de las experiencias acumuladas durante la práctica intensiva	20
3. Análisis de situaciones relevantes en la experiencia a partir de núcleos temáticos	20
4. Análisis de temas compartidos en bs que se encuentre mayor conflicto y los compromisos que se derivan	32
5. La reflexión acerca de la propia práctica: sistematización y análisis de las competencias didácticas alcanzadas, lo que falta por lograr y los nuevos retos para la planeación	33
6. Bibliografía básica	36
El diseño y la aplicación de las propuestas didácticas en educación física	36
1. ¿Qué son las propuestas didácticas?	37
2. Elementos que deben contener las propuestas didácticas	39
3. Orientaciones para el diseño de las propuestas didácticas	41

4. La concreción de las propuestas didácticas mediante la planeación	52
5. ¿Cómo aplicar las propuestas didácticas?	58
6. El registro y la sistematización de la información así como la importancia del análisis para mejorar el diseño de las propuestas didácticas	60
Anexos	
I. Asignaturas del Área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar	63
II. Asignaturas del campo de formación específica relacionadas con la planeación y la evaluación	85
III. Estrategias didácticas de educación física	86
IV. Videos utilizados durante la Licenciatura en Educación Física	90

## Introducción

En el Plan de Estudios 2002 de la Licenciatura en Educación Física se establece que durante los dos últimos semestres de su formación inicial los estudiantes normalistas participan en el Taller de Análisis del Trabajo Docente y Diseño de Propuestas Didácticas,<sup>1</sup> esta asignatura forma parte del campo de formación específica y se basa en las asignaturas que cursaron a lo largo de los seis semestres anteriores; mediante ellas –a partir del proceso permanente de estudio, la vivencia de su propia motricidad, la observación y la práctica docente de la educación física con alumnos de preescolar, primaria y secundaria, así como su análisis posterior en la escuela normal–, se han aproximado gradualmente a la comprensión de los contenidos, los propósitos y el enfoque de la educación física; la adquisición de competencias para planificar y efectuar actividades motrices con niños y adolescentes de los tres niveles educativos; el despliegue de habilidades para observar a los alumnos; la reflexión sobre su práctica; el conocimiento de la dinámica institucional de las escuelas de educación básica y la apropiación de habilidades intelectuales, como la lectura, la escritura y el uso de diversas fuentes de información, entre otras.

En el Taller se espera que los estudiantes normalistas avancen sustancialmente en su apropiación del perfil de egreso como futuros maestros de educación física, mediante tres acciones pedagógicas vinculadas entre sí: 1) el análisis y la reflexión sistemática acerca de su desempeño docente; 2) el diseño de propuestas didácticas que aplicarán durante periodos prolongados de estancia en un solo plantel, con varios grupos de alumnos de distintos grados de educación preescolar, primaria o secundaria –que serán los mismos a lo largo de todo el año escolar–, y 3) la elaboración del documento recepcional.

El Taller lo imparte un maestro de la escuela normal –que recibe el nombre de asesor de actividades académicas de séptimo y octavo semestres– a un pequeño grupo de estudiantes (10 en promedio). Para garantizar el cumplimiento de las acciones anteriormente descritas, se requiere que el asesor, además de lo señalado en los *Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico*

---

<sup>1</sup> A lo largo del documento, para facilitar la lectura, se hará referencia a esta asignatura como “Taller”.

*durante Séptimo y Octavo Semestres:*

- Tenga claros los propósitos de esta fase de la formación inicial y con su trabajo propicie que los estudiantes los logren.
- Conozca con precisión las actividades académicas de cada una de las acciones pedagógicas que los estudiantes deben realizar.
- Promueva en los alumnos normalistas la comprensión del sentido de las acciones y de las actividades que de ellas se deriven, así como su compromiso y competencia para recolectar información, sistematizarla, analizarla en detalle y, además, para diseñar propuestas didácticas y elaborar con autonomía su documento recepcional.
- Planifique las sesiones de trabajo en la escuela normal en función de las actividades correspondientes al Taller y distribuya adecuadamente su carga horaria, aprovechándola al máximo.
- Propicie una relación académica estrecha, basada en el respeto entre él y cada uno de los estudiantes, en los diferentes momentos y espacios donde lleven a cabo sus actividades.
- Observe, registre y evalúe el desempeño de los estudiantes, tanto en la escuela normal como en los planteles de preescolar, primaria o secundaria. Lo anterior implica que dé seguimiento puntual a las prácticas de los futuros educadores físicos en las escuelas, a fin de obtener elementos con los cuales guiar el análisis y orientar a los alumnos normalistas para el mejoramiento de aspectos específicos de sus competencias profesionales.
- Ayude a los estudiantes para que articulen todos sus conocimientos y experiencias al realizar las tres acciones pedagógicas que corresponden al Taller: *a)* análisis y reflexión sistemática de su desempeño docente, *b)* diseño de propuestas didácticas, y *c)* elaboración del documento recepcional.
- Consolide en los estudiantes una visión de cambio de la educación física en la educación básica, sustentada en todos los elementos teóricos y prácticos obtenidos en la licenciatura y en el enfoque de las líneas de

reorientación.

- Plantee temas o problemas para el análisis que tengan sentido para los futuros educadores físicos.
- Oriente el análisis sistemático de la experiencia de los estudiantes, sin perder la perspectiva de que este análisis y el registro escrito de las conclusiones que de él se obtengan son fundamentales para la elaboración del documento recepcional.
- Intervenga en las discusiones exponiendo sus propios puntos de vista, su experiencia docente y sus conocimientos sobre la educación básica y la educación física.
- Guíe a los alumnos normalistas en el diseño de las propuestas didácticas y propicie que, al efectuar esta acción pedagógica, se apoyen en otros maestros de la escuela normal, a través de la red de asesoría.
- Asesore la elaboración del documento recepcional: la selección del tema y las sugerencias de materiales de consulta, entre otros aspectos.
- Conozca con exactitud los rasgos del perfil de egreso de la licenciatura, observe y registre las diferentes formas en que los estudiantes manifiestan el dominio de los mismos cuando: expresen sus ideas o efectúen tareas académicas, analicen y reflexionen sobre su práctica, elaboren propuestas didácticas y las desarrollen durante el trabajo docente en los patios o áreas propias de la educación física en las escuelas, se relacionen y dialoguen con los tutores, registren información relevante sobre su experiencia de trabajo docente y, especialmente, detecten problemas específicos respecto al desempeño de los alumnos de educación básica y propongan maneras para atenderlos.
- Seleccione las cuestiones que deben revisarse personalmente con cada estudiante normalista y que apoyen su formación. Asimismo, conduzca para que estructure un proyecto personal y de compromiso académico con su grupo, a cumplir durante los dos últimos semestres.
- Valore las intervenciones de los estudiantes normalistas y propicie que logren los rasgos del perfil de egreso.

- Participe en las tareas de coordinación con los directivos de las escuelas normales y de la educación básica, para la organización, el seguimiento y la asesoría del trabajo docente de los futuros profesores de educación física a su cargo.
- Intervenga activamente en las reuniones de la academia de séptimo y octavo semestres y establezca una adecuada relación con los maestros organizados en la red de asesoría a los estudiantes.

Particularmente, en el Taller el asesor evitará, por un lado, que se reduzca el análisis de la práctica de los futuros educadores físicos al recuento anecdótico y desordenado de las acciones realizadas en los planteles o al comentario general de logros, problemas, quejas o inconvenientes y, por el otro, que se elaboren propuestas didácticas carentes de significado para el futuro maestro, alejadas de los intereses y motivaciones de los niños y los adolescentes, o desarticuladas de la realidad escolar, ya que esta forma de proceder reduce el alcance de la reflexión sobre lo que se ha diseñado y sobre la práctica como medio para la formación profesional, convirtiéndolas en actividades rutinarias, improproductivas o de mera simulación.

El asesor debe conducir a los estudiantes a articular el conjunto de conocimientos y experiencias adquiridas durante los semestres anteriores como base para alcanzar las competencias necesarias al diseñar actividades motrices pertinentes y ponerlas en práctica con los alumnos de las escuelas de preescolar, primaria o secundaria. Por lo demás, en el trabajo del Taller el asesor debe exigir a los estudiantes el ejercicio de las competencias comunicativas y de estudio y, a la vez, estimular en ellos el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Esta Guía retoma elementos, complementa y profundiza lo señalado sobre el Taller en el documento *Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres* y su objetivo es orientar la labor de los asesores y estudiantes normalistas; contiene los propósitos que se persiguen, las características del Taller, un conjunto de orientaciones didácticas y para la evaluación, las actividades académicas a realizar por parte del asesor para que los estudiantes, a su vez, efectúen las acciones pedagógicas propias del Taller y algunas sugerencias bibliográficas.

La creatividad del asesor, el diálogo y el trabajo colegiado que desarrolle con los otros asesores de actividades académicas de séptimo y octavo semestres y con los profesores organizados en la red de asesoría, así como la relación permanente con los directivos de las escuelas normales, permitirán que las sugerencias de esta Guía puedan ser aprovechadas y mejoradas.

## **Propósitos generales**

Con el Taller de Análisis del Trabajo Docente y Diseño de Propuestas Didácticas se pretende que los estudiantes normalistas:

- a) Analicen con el grupo sus experiencias de trabajo docente de educación física en las escuelas e identifiquen tanto los retos que enfrentan en la labor pedagógica cotidiana, como los medios para superarlos.
- b) Integren y utilicen sus conocimientos, experiencias y competencias al seleccionar y diseñar propuestas didácticas de educación física orientadas a favorecer aprendizajes en los niños y los adolescentes de educación básica.
- c) Propongan secuencias de actividades motrices en las que tomen como referente los propósitos y el enfoque de la educación física, así como las características de los alumnos en cada nivel; elijan formas de trabajo diversificadas, instrumentos y procedimientos de evaluación congruentes, además de recursos y materiales educativos adecuados.
- d) Analicen con sentido crítico las propuestas didácticas que seleccionan, antes de aplicarlas en las escuelas de educación básica, y reflexionen sistemáticamente sobre los resultados obtenidos al trabajar con distintos grupos escolares y al participar en otras actividades pedagógicas propias de un plantel.
- e) Consoliden sus habilidades intelectuales al sistematizar, de manera reflexiva, las experiencias de su actuación docente y al comunicarlas por escrito en el proceso de elaboración del documento recepcional.
- f) Fortalezcan y pongan en práctica actitudes y valores positivos con los que refrenden su identidad docente y compromiso ético al promover el

desarrollo y el aprendizaje de los alumnos de educación básica mediante un servicio educativo de calidad, como corresponde a los profesionales de la educación física.

## **Características del Taller**

Este Taller se caracteriza por ser una modalidad de trabajo apropiada para alcanzar los propósitos establecidos y desarrollar las acciones pedagógicas que corresponden.

Mediante las orientaciones que el asesor ofrece, se pretende que los estudiantes realicen adecuadamente el análisis de la práctica docente, el diseño de propuestas didácticas, y la estructuración y redacción del documento recepcional.

Así, el análisis de la práctica orientado mediante una secuencia flexible y sencilla permite a los estudiantes confrontar la experiencia con el logro de los propósitos educativos en los niveles de educación básica y valorar sus avances en el dominio de las competencias didácticas para ejercer como educador físico y en la mejora continua de su práctica. Igualmente, el tener las orientaciones claras los lleva a distinguir cuando una propuesta didáctica basada en la motricidad propicia aprendizajes que contribuyen al desarrollo de competencias, conocimientos, habilidades, valores y actitudes en los niños o los adolescentes y cuando sólo se trata de actividades desarticuladas, carentes de propósito y de sentido. Además, la comprensión de las orientaciones para elaborar el documento recepcional facilita a los estudiantes afrontar esta acción con más herramientas y como resultado de la reflexión y el análisis de su práctica.

El Taller constituye un espacio idóneo para analizar colectivamente las experiencias adquiridas en la práctica intensiva con los escolares de educación básica, los aspectos relacionados con la planificación, el diseño de estrategias y de actividades motrices, las acciones específicas efectuadas por los estudiantes normalistas en diversos momentos del trabajo docente, las competencias y dificultades que manifiestan al poner en práctica las propuestas didácticas, las reacciones de los alumnos de preescolar, primaria o secundaria durante las



actividades, y los resultados obtenidos, entre otros temas. Esta acción propicia la relación académica entre el asesor y los estudiantes normalistas, y también los cohesiona como grupo de trabajo.

En virtud de que la labor del educador físico y la convivencia con los alumnos no se reduce al patio o a las áreas específicas de educación física, en el Taller se revisan las actividades conforme la modalidad de trabajo docente que implementan los estudiantes normalistas en los planteles,<sup>2</sup> las características de la gestión escolar que influyen en el desempeño de los profesores, así como las relaciones profesionales que se establecen entre los integrantes del personal docente y con las madres y los padres de familia.

Conviene insistir en que esta forma de trabajo demanda generar, por parte de estudiantes y profesores normalistas, un ambiente de respeto y autoexigencia. Por ello, deben fijarse reglas acerca del uso del tiempo, y las características que deben reunir las intervenciones, especialmente aquellas que permiten el debate franco y al mismo tiempo respetuoso: la exigencia de fundamentar las opiniones, la disposición para escuchar y aprender de los otros, el esfuerzo por obtener y escribir conclusiones individuales sobre el análisis del trabajo docente y los aspectos que deben atenderse para mejorarlo consecutivamente de un periodo a otro; asimismo, vale la pena llevar a cabo la revisión de algunas propuestas didácticas y comentar los contenidos de documentos recepcionales de integrantes del grupo.

Esta Guía aporta orientaciones a los asesores para que atiendan las necesidades de formación que presentan los estudiantes en este último periodo de la Licenciatura en Educación Física, lo cual, a su vez, permite estructurar un programa diferenciado de tareas para cada grupo de alumnos de la escuela normal, evitando organizar actividades de manera arbitraria y sin un ordenamiento claro. Asimismo, propone una secuencia flexible para realizar el análisis, con base en tres núcleos temáticos:

- Los niños y los adolescentes.
- Las competencias didácticas del futuro educador físico.

---

<sup>2</sup> Sobre las modalidades de trabajo docente, remitirse al documento *Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres*.

- La escuela y el contexto del que proceden los alumnos.

A partir de estos tres ejes se puede sistematizar la información que será objeto de reflexión en las sesiones de trabajo. Los ejes de análisis y los temas específicos de estos núcleos se describen más adelante.

En el análisis se pueden abordar aspectos como: la planificación de una secuencia de actividades motrices o estrategias didácticas; las decisiones que toman los futuros profesores ante determinadas respuestas y dudas de los alumnos conforme las acciones o situaciones motrices que se les sugieren en el patio o área de trabajo; las dificultades en el tratamiento de contenidos complejos; las actitudes y los procedimientos de los alumnos para solucionar un problema de aprendizaje, y el tipo de relaciones académicas que se establecen entre los profesores de las escuelas de educación básica, entre otros.

El conocimiento general que tenga el asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres, y la información que vaya incorporando tanto del grupo de estudiantes en conjunto, como de cada uno de ellos, será fundamental para la programación que habrá de realizarse durante las sesiones del Taller

## **Orientaciones didácticas y para la evaluación**

Estas orientaciones tienen como finalidad destacar algunos aspectos importantes para que los asesores de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres guíen a los estudiantes en la realización de las acciones pedagógicas del último año de formación y pueden ser enriquecidas según las condiciones particulares de cada escuela y de los grupos que se atiendan.

1. *Revisión de los materiales de séptimo y octavo semestres.* La lectura de los *Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres*, la *Guía de trabajo del Taller de Análisis del Trabajo Docente y Diseño de Propuestas Didácticas I y II*, y las *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional*, es punto de partida y referente continuo. El objetivo de esta lectura es que conozcan y discutan los propósitos generales y las formas de trabajo y de evaluación del Taller con el fin de que los estudiantes

normalistas y el asesor establezcan acuerdos acerca de las acciones pedagógicas que se desarrollarán, las cuales posibiliten, a la vez, comparar los resultados obtenidos en cada periodo de práctica intensiva con las intenciones establecidas.<sup>3</sup>

2. *Estudio y análisis de textos.* Para el análisis de la práctica y para fundamentar el diseño de propuestas didácticas son indispensables la lectura comprensiva y la reflexión acerca de los textos que se sugieren como bibliografía básica en esta Guía. Por otro lado, muchos de los materiales que se revisan en el Taller ya se analizaron en asignaturas de primero a sexto semestres, pero se retoman en esta Guía para que los estudiantes normalistas aprovechen sus aprendizajes y los transfieran a situaciones nuevas, ya que los desafíos de un profesor de educación física nunca son los mismos, ni hay formas únicas de superarlos, pues cada escuela, grupo y alumno son distintos. Por estas razones, los estudiantes tendrán que recordar de manera constante lo que saben y sistematizar esas experiencias durante el último año de la carrera. Con el fin de facilitar la selección de lecturas, se sugiere consultar la bibliografía de las diferentes asignaturas de la licenciatura, misma que los estudiantes emplearon en el transcurso de su formación inicial. Asimismo, conviene recordar que en cada escuela normal se dispone de un acervo bibliográfico relativo a los propósitos y contenidos del Taller

3. *Planteamiento de problemas y revisión de los programas de asignaturas cursadas, de las actividades realizadas y las experiencias obtenidas.* Como eje de las sesiones del taller, conviene que el asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres o los estudiantes normalistas planteen problemas para promover la discusión; es decir, cuestiones para cuya solución o explicación se requiera articular la información procedente de diferentes fuentes, elaborar argumentos y presentar evidencias. Atendiendo a los propósitos del Taller estos problemas deben relacionarse con la aplicación del enfoque de la reorientación de la educación física en la educación básica, el diseño y puesta en marcha de las propuestas didácticas, los resultados que obtienen los alumnos, los temas del documento recepcional de cada estudiante o, en general, con las situaciones que

---

<sup>3</sup> Se sugiere consultar la propuesta de calendario de actividades y la distribución de las actividades académicas durante el ciclo escolar, que aparece en el documento *Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres*.

se presenten durante el trabajo docente, los núcleos temáticos o el desarrollo de las competencias profesionales de los futuros maestros; en las sesiones del Taller pueden surgir nuevos problemas para el análisis que convendrá revisar, ya sea en la misma sesión o en otras. Si bien la discusión de alguna de estas dificultades contribuirá de manera natural a la estructuración y redacción del documento recepcional, es necesario que no se destinen las sesiones únicamente a esta última acción.

Es importante que los estudiantes y el asesor comprendan que el Taller no tiene como intención “reparar” y “aplicar” sin ningún criterio lo revisado en los semestres anteriores, pues repetir de la misma manera lo ya estudiado carece de propósito formativo; tampoco es un espacio para inventar “técnicas” o “dinámicas innovadoras” que nunca han sido pensadas o aplicadas por nadie. Los criterios de selección de las actividades que se retomarán de las asignaturas cursadas dependerán del conocimiento que el asesor tenga del grupo, de los estudiantes en particular y de las necesidades que manifiesten para profundizar en aspectos específicos, a la luz de nuevos retos que pueden enriquecer su práctica docente.

4. *Formas de organizar el Taller.* Se promoverán y combinarán el trabajo en grupo, la asesoría individual y el trabajo autónomo.

a) El trabajo en grupo. Para que las tareas colectivas cumplan su propósito formativo, es necesaria una preparación previa de parte de cada estudiante, consistente en revisar las lecturas que se discutirán en clase, consultar información o escribir textos sobre los temas programados; de esta manera tendrán referentes comunes que orienten la discusión con sus compañeros y con el asesor.

En las sesiones en grupo se efectuarán las siguientes actividades:

- Análisis del trabajo docente de los estudiantes normalistas, mediante la exposición y la confrontación de ideas. En el debate se favorecerá la participación de los futuros maestros de manera ordenada y sustentada en la información registrada por escrito en el diario de observación y práctica, fruto tanto de la experiencia como de la lectura de los textos propuestos.

Es necesario que el asesor ponga especial atención en promover el intercambio de opiniones y utilice oportunamente la información recopilada

en las visitas a las escuelas, así como los comentarios de los profesores tutores. En estas sesiones se plantearán los asuntos de interés general que merezcan analizarse colectivamente; el maestro se hará cargo de la organización del trabajo y la distribución de tiempo, a fin de que todos los integrantes del grupo tengan la oportunidad de exponer su experiencia. Los aspectos particulares serán motivo de tratamiento en la asesoría individual.

- Orientación en la elaboración de las propuestas didácticas. La función del asesor es clave para guiar el trabajo de los estudiantes en el proceso de diseño y aplicación de las propuestas didácticas. Las secuencias de actividades didácticas que incluyan deben responder a las finalidades con que fueron pensadas: tanto para obtener un logro en la formación de los futuros profesores de educación física, como para contribuir de manera significativa a la formación de los alumnos de las escuelas de preescolar, primaria o secundaria.
- Análisis de los temas o aspectos de los núcleos temáticos. Se espera que los futuros maestros, al estudiar los temas seleccionados, reflexionen sobre la experiencia obtenida, teniendo como referentes los textos revisados. Así, por ejemplo, si uno de los temas de discusión fuera del primer núcleo temático –como se verá más adelante–, además de discutir planteamientos que distintos autores hacen sobre el tema, será necesario poner en juego la información compilada al respecto. Para preparar el análisis de estos temas es necesario que, antes de realizar el periodo de trabajo docente en la escuela de práctica, los estudiantes y el asesor acuerden los aspectos generales o específicos de los núcleos temáticos que se abordarán en el siguiente periodo de sesiones del Taller, y que orientarán la observación y la recopilación de referencias durante la práctica intensiva y su registro por escrito.

El registro y la sistematización de la información que genere la discusión en grupo es también un recurso que los estudiantes normalistas deberán utilizar para dar continuidad a las sesiones del taller y para la revisión permanente de las tareas individuales.

El tiempo destinado a las actividades en grupo incluirá las discusiones

que los estudiantes hagan de las propuestas didácticas y el análisis de las experiencias adquiridas durante el trabajo docente. Una buena planeación de las actividades y la definición de criterios orientadores para la discusión y el análisis, fortalecerá la valoración de los estudiantes hacia la labor en conjunto y evitará la demanda constante de recibir atención exclusiva e individual. Esto no significa que el asesor deje de atender a los estudiantes de manera particular; por el contrario, aprovechará el avance que logren en el intercambio con sus compañeros e identificará los aspectos a revisar individualmente.

b) La asesoría individual. Tiene dos finalidades: la revisión y retroalimentación del trabajo docente, y orientar a los estudiantes para la elaboración del documento recepcional.

- Asesoría personal para orientar la práctica intensiva. Además del trabajo colectivo, como parte del Taller los estudiantes normalistas recibirán asesoría personal para revisar su desempeño docente y para obtener, del asesor, orientaciones específicas al respecto. En este espacio el asesor y el estudiante normalista tendrán la oportunidad de dialogar acerca de los problemas, las dificultades o carencias que el propio estudiante identifica en su desempeño, así como aquellas que el asesor ha podido observar o de las cuales los tutores le han informado.

En esta tarea adquiere especial importancia la información que el asesor obtiene sobre el trabajo de los estudiantes, por lo que se insiste en la importancia de visitarlos, observar su desempeño con los alumnos (en el patio escolar, en los salones de clase, en otros espacios o en otras actividades que son parte del trabajo docente) y conversar con los tutores para conocer su opinión acerca de la práctica profesional del estudiante normalista.

Para que la asesoría individual tenga sentido formativo es necesario que el estudiante prepare los elementos necesarios con los cuales dialogará con su asesor para recibir las recomendaciones o sugerencias correspondientes. Por ejemplo, si su preocupación se relaciona con las dificultades que experimentó al impartir una sesión o unidad didáctica de

educación física, o bien con su interés por resolver un conflicto que surgió de manera imprevista en el grupo, o atender el caso particular de un niño o un adolescente que muestra dificultades en el desarrollo de las actividades motrices, es necesario que, además de sistematizar la información, seleccione evidencias que puedan dar cuenta de esa problemática: el registro de sus observaciones, entrevistas y algún testimonio o descripción de lo que hacen o dicen los alumnos en la situación que interesa revisar.

El asesor establecerá la comunicación adecuada con sus colegas de la escuela normal para solicitar su apoyo y, en caso necesario, su participación para asesorar al estudiante cuando sus requerimientos no puedan ser atendidos por él de manera suficiente.

Es conveniente que se planeen y calendaricen las sesiones de asesoría individual con el fin de que se constituyan en una forma de auxilio real al trabajo que realizan los estudiantes normalistas.

- Asesoría personal para la elaboración del documento recepcional. Ésta iniciará una vez que los estudiantes definan el tema para su documento. El asesor organizará el trabajo de tal manera que en algunas de las primeras sesiones del Taller se puedan analizar aspectos que sean de interés general para el grupo, así como retomar experiencias que interese explicar.

De acuerdo con el tema seleccionado por cada estudiante se buscará, además, la participación del personal docente de la escuela normal –organizado en una red de asesoría– para brindarles el apoyo académico que les permita avanzar en la escritura del documento. Hay que recordar que esta tarea se realizará en forma autónoma por los alumnos de la normal durante los dos semestres. En la asesoría individual se presentarán los avances que los estudiantes vayan logrando, hasta obtener la versión final.

- c) El trabajo autónomo. Se requiere el compromiso personal de los futuros educadores físicos en la sistematización y el registro escrito de la información recopilada durante el trabajo docente; el diseño de su documento recepcional y la elaboración de propuestas didácticas. Por ello, conviene efectuar una planeación en función del tiempo y las actividades

requeridas en cada una de estas tareas, en especial las destinadas a su preparación: la consulta bibliográfica, la redacción, la presentación de avances al asesor, entre otras, que se describirán con mayor detalle en el material *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional*.

5. *Evaluación de los aprendizajes adquiridos*. Considerando que las actividades del Taller son fundamentales para alcanzar los propósitos formativos de la asignatura Trabajo Docente, la evaluación de ambos cursos está estrechamente relacionada. De este modo, para valorar el Taller se tomarán en cuenta, además de la adquisición de los rasgos del perfil de egreso y los resultados obtenidos por los estudiantes en el desempeño de la práctica intensiva, los siguientes criterios básicos:

- El compromiso y la participación tanto en el trabajo individual como en el colectivo que se hacen necesarios para el desarrollo del Taller
- La capacidad para sistematizar y escribir la información obtenida de las vivencias de trabajo docente; identificar y analizar los aspectos que pretende atender y, a partir de ello, mejorar su desempeño y retomar estas vivencias en el diseño del documento recepcional.
- La habilidad para interpretar y relacionar los textos estudiados con las situaciones que experimenta en las escuelas de educación básica, así como para expresar sus opiniones en las sesiones del Taller
- La habilidad para expresar por escrito los aprendizajes obtenidos como producto de las tareas de análisis.
- La disposición hacia el estudio y la búsqueda de información requerida para diseñar las propuestas didácticas.
- La competencia para manejar, desde las propuestas didácticas, la variabilidad de la práctica docente y aplicar estrategias acordes con la naturaleza de los contenidos a tratar, que representen retos a los alumnos de educación básica y estimulen su aprendizaje.
- La capacidad para aplicar secuencias de actividades motrices en el trabajo docente como producto de la reflexión y el análisis de su experiencia.
- La competencia para buscar y seleccionar fuentes informativas que le



permitan construir vías de explicación al tema seleccionado para el documento recepcional.

- El avance sistemático en la elaboración del documento recepcional durante el ciclo escolar, tomando en cuenta los criterios señalados en las *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional*, así como los acuerdos que se establezcan con el asesor.

Para la evaluación del Taller, el asesor tomará en cuenta las mismas fuentes que se sugieren para el trabajo docente (véanse *Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres*) y además las siguientes:

- La asistencia y participación en las sesiones de Taller que se lleven a cabo en la escuela normal.
- Los escritos que elaboren los estudiantes como producto de las actividades de análisis.
- Los planes generales de trabajo, los planes de sesión o las unidades didácticas y otros planes o programaciones de actividades del trabajo docente conforme la modalidad que desarrolle cada estudiante.
- Los diarios de observación y práctica que los estudiantes obtienen como parte de las tareas de cada periodo de práctica intensiva, particularmente la sistematización de las ideas y de experiencias centrales como productos del trabajo docente.
- Los avances en la elaboración del documento recepcional.

## **El análisis y la reflexión sobre las experiencias y los resultados logrados en los periodos de trabajo docente**

En este apartado de la Guía se abordan con mayor amplitud *las orientaciones que, organizadas en una secuencia* y concebidas como partes relacionadas entre sí, se proponen para analizar y reflexionar en el Taller las experiencias adquiridas por cada estudiante durante de los periodos de trabajo docente de educación física en una escuela de educación básica. A continuación se presentan elementos para llevar a cabo dicho análisis, los cuales no deben verse como una secuencia rígida

a seguir, sino como partes relacionadas entre sí, que son flexibles y pueden realizarse en los distintos momentos en que se aborde la reflexión sobre la práctica.

### **1. Análisis y reflexión: antecedentes**

Esta acción pone de manifiesto los conocimientos y las habilidades desarrolladas en las asignaturas del Área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar durante las jornadas de observación y práctica docente en los planteles de educación básica. En éstas, los estudiantes conocieron y aprendieron sobre los factores que intervienen en el trabajo pedagógico con la educación física: el dominio de propósitos y contenidos que se relacionan con determinadas estrategias y estilos de enseñanza; las formas de comunicación con los educandos y la observación de sus características –incluyendo las manifestaciones motrices dentro y fuera del aula–; la atención a las diferencias individuales y a la diversidad de los grupos de alumnos; el contexto escolar en que laboran los educadores físicos, etcétera. Comprendieron, asimismo, el sentido de la docencia en educación física, se plantearon retos y buscaron soluciones a los problemas encontrados, a partir de lo que observaron y experimentaron al aplicar actividades motrices.

Además, los estudiantes distinguieron que, para analizar la práctica de los educadores físicos y la propia, se requirió del estudio de materiales teóricos como referente que les aportó elementos para reflexionar sobre dichas prácticas, y para enfrentar la complejidad del trabajo docente.

Inicialmente, en el Taller el asesor puede organizar a los estudiantes para que hagan una evaluación diagnóstica de las competencias alcanzadas durante los anteriores seis semestres respecto al análisis y la reflexión sobre la práctica: ¿qué saben?, ¿cómo se hacen?, ¿con qué herramientas teóricas cuentan para efectuarlos?, ¿qué expediente armaron y para que les sirvió?, y ¿por qué se plantea el ejercicio de estas habilidades intelectuales como una acción pedagógica clave durante el séptimo y el octavo semestres? Al respecto, el Anexo I presenta una visión sobre la secuencia de análisis y reflexión que se construyó de primero a sexto semestres, misma que se expresa en los propósitos generales, bloques

temáticos y de actividades, temas y bibliografía básica de los cursos del Área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar.

Así, los antecedentes de aprendizaje que poseen los estudiantes acerca de cómo analizar y reflexionar sobre su práctica docente se deben situar en una línea continua de formación inicial como maestros reflexivos que concluye en séptimo y octavo semestres.

Por eso, el análisis y la reflexión que realizan los estudiantes en séptimo y octavo semestres no están desligados de lo que ya conocen ni es algo que deba soslayarse en el Taller, en todo caso lo novedoso es concebirlas como una acción que implica el ejercicio de mayores habilidades; constituye una reconstrucción de mayor alcance, más consciente y sistemática porque se trata de su intervención didáctica con los escolares durante periodos más largos de trabajo docente, que se enriquece, además, con las observaciones del asesor y los profesores tutores. Esta reconstrucción permite que comprendan su desempeño, identifiquen los aspectos que influyeron en los resultados obtenidos, así como las competencias didácticas que requieren mejorar para que su trabajo sea congruente con las finalidades de la educación básica, en su conjunto, y con los propósitos de cada nivel educativo donde se desenvuelven.

El análisis y la reflexión del trabajo docente tienen como objetivos que los estudiantes concluyan su formación inicial como educadores físicos reflexivos (para una mayor precisión al respecto, consultar en el Anexo I los temas y la bibliografía de las asignaturas Observación y Práctica Docente III y IV); comprendan que para contribuir a cambiar la educación física en la educación básica se requiere de un maestro que analice permanentemente lo que hace y logra con sus alumnos; realicen este proceso con mayor profundidad en séptimo y octavo semestres; escriban la experiencia, describiéndola, pero sobre todo explicándola como parte del conocimiento práctico o tácito que adquieren en el trabajo docente y así cuenten con elementos para elaborar el documento recepcional.

## ***2. Impresiones generales de las experiencias acumuladas durante la práctica intensiva***

El análisis y la reflexión sobre el trabajo docente que se propone, consiste en recoger las impresiones generales sobre la labor efectuada. Las impresiones generales son el planteamiento global de las situaciones que los estudiantes experimentaron en diferentes momentos de su práctica intensiva, así como de los comentarios derivados de la observación que los tutores y el asesor hayan realizado. Esta visión permite al asesor y al grupo conocer las preocupaciones y los logros de cada estudiante en la labor desarrollada en las escuelas de práctica. Sirve para advertir lo que es común a todos los futuros educadores físicos y es útil como un primer acercamiento para identificar cómo se sintieron, qué les hizo falta, qué competencias pusieron en juego con éxito y cuáles no, etcétera.

Este panorama, que se elabora inmediatamente después de cada periodo de trabajo docente, posibilita a los estudiantes valorar su experiencia en aspectos relacionados con la organización y el funcionamiento de la escuela: el trabajo que efectúan los maestros y en especial el profesor de educación física, así como las actividades que llevan a cabo los niños o los adolescentes durante la jornada escolar; el contexto social y cultural donde se ubican los planteles, y las actividades que realizaron para atender la educación física en la educación básica. A partir de lo anterior, podrán precisar los aspectos que les interesa profundizar con el análisis o distinguir cuáles son las situaciones relevantes si toman en cuenta los núcleos temáticos que se abordan más adelante en este apartado.

Se sugiere que en grupo se registren por escrito las experiencias que consideren relevantes, por ser las más importantes, exitosas, innovadoras, especialmente difíciles, o porque demandaron y requirieron una mayor atención, etcétera, y las ordenen de acuerdo con los ejes de análisis y los temas específicos que contienen los núcleos temáticos para analizarlas con profundidad durante varias sesiones del Taller.

## ***3. Análisis de situaciones relevantes en la experiencia a partir de núcleos temáticos***

Es importante no perder de vista las condiciones particulares en que se lleva a

cabo el trabajo docente de un determinado estudiante: las características de los alumnos y de los grupos que atiende, sus conocimientos previos, el tiempo, el espacio y los recursos disponibles, y la intervención docente –las actividades que diseña y pone en práctica, las capacidades y disposición para observar a los escolares e identificar su competencia motriz, escucharlos y dialogar con ellos, su capacidad para tomar decisiones sobre la marcha, con autonomía, y responder adecuadamente ante situaciones imprevistas.

Hay que considerar que en el proceso de enseñanza se ponen en juego las concepciones, creencias y significados acerca de la enseñanza y el aprendizaje de la educación física que, en el perfil de egreso de la licenciatura, se relacionan con el desarrollo de las competencias didácticas y que, al mismo tiempo, dicho proceso es el objeto mismo del análisis y la reflexión en este Taller.

Para seleccionar las situaciones relevantes del trabajo docente, se sugiere que los estudiantes se apoyen en los distintos tipos de registros que conocen: diarios de observación y práctica, notas, anecdotario, bitácora, glosario, portafolios, fotografías y videos,<sup>4</sup> entre otros. Una vez que se han seleccionado y registrado, es conveniente organizar al grupo para que se expongan algunas de ellas con el fin de analizarlas de manera compartida y confrontar ideas sobre una misma situación, aprovechando que cada estudiante puede expresar su punto de vista con base en las experiencias y saberes logrados a lo largo de su formación. Se propone que los futuros educadores físicos realicen una reconstrucción de su desempeño apoyándose en los registros señalados y en todo aquello que recuerden del trabajo docente; además, se sugiere que cada situación seleccionada se relacione con los tres núcleos temáticos o bien se centre en uno de ellos para ser analizada a profundidad. Atendiendo a los propósitos de esta fase de la formación inicial, es importante que las situaciones, cuando así lo ameriten, sean también objeto de análisis en sesiones de asesoría individual.

Debido a que la información que se puede obtener durante el trabajo docente

---

<sup>4</sup> Tanto las fotografías como los videos, constituyen un importante recurso para ilustrar diversas situaciones de la experiencia docente, ya que ofrecen la posibilidad de ampliar la comprensión del conocimiento logrado en educación física, a partir de una lectura particular sobre: el cuerpo y el desarrollo corporal de los alumnos; niveles de su competencia motriz y diferencias en el desarrollo de los alumnos de un mismo grupo escolar; una secuencia de actividades; interés que muestran los educandos por las actividades propuestas; compromiso que asumen ante las actividades propuestas; tipos de relaciones que establecen entre ellos; y la propia actuación docente, entre otros.

es muy amplia y variada –y por tanto imposible de analizar en su totalidad–, se propone que, para revisarla, el maestro oriente la reflexión. Esta es una razón más para organizar el análisis de las experiencias de los estudiantes a partir de la revisión cuidadosa de los núcleos temáticos que se vinculan con la situación seleccionada, de manera que sea posible sistematizar la información y revisar, a la luz de los planteamientos de los textos sugeridos en el Anexo I, aquello que es útil, y así los estudiantes tengan herramientas tanto para la elaboración del documento recepcional, como para el mejoramiento profesional. Al mismo tiempo, el orden y la profundidad con que se aborden dichos núcleos temáticos dependerá de las propuestas que el asesor sistematice con base en sus visitas de seguimiento al trabajo docente en las escuelas de educación básica, y según los requerimientos y necesidades particulares de sus asesorados.

Cada núcleo temático se compone de ejes de análisis y temas específicos que pueden retomarse para ampliar, reflexivamente, la comprensión de la práctica docente efectuada. Asimismo, los elementos de cada núcleo se retomarán en el diseño y la aplicación de las propuestas didácticas y en el análisis de los resultados obtenidos, con un ordenamiento que decidirán los integrantes del Taller, y que les permita establecer relaciones entre los tres núcleos, pues la selección y la organización de los temas de estudio en el grupo obedecerán a los intereses, preocupaciones y experiencias derivadas del diseño de las propuestas didácticas y de su desarrollo en las estancias prolongadas. A continuación se describen los núcleos temáticos, los ejes de análisis y los temas específicos.

<b>Núcleos Temáticos</b>	
<b>1. Los niños y los adolescentes</b>	
<b>Ejes de análisis</b>	<b>Temas específicos</b>
1.1. ¿Quiénes son los niños y quiénes son los adolescentes? Formas en que se expresan las diferencias individuales en la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grados escolares. Número de alumnos por grupo. Edades y género.</li> <li>• Antecedentes académicos. Tipo de escuela en que estudian. Dificultades, expectativas e intereses en el aprendizaje de determinadas asignaturas o temas. Desarrollo de sus competencias en ciertos campos de formación y habilidades motrices que poseen.</li> <li>• Contexto cultural y familiar. Procedencia y tamaño de</li> </ul>

	<p>sus familias, nivel de escolaridad y costumbres, hábitos y gustos por la práctica de actividades físicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudes y valores que manifiestan.</li> <li>• Problemas o dificultades que tienen o expresan.</li> </ul>
<p>1.2. Desarrollo corporal y motricidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción con el medio natural y social a través del cuerpo y la motricidad; necesidades de movimiento y sus características en las diferentes edades.</li> <li>• Ubicación en el espacio donde se realiza la actividad física; nivel de evolución de los elementos perceptivo-motores de acuerdo con la edad: tono, postura, equilibrio, respiración, relajación, estructuración espacial (lateralidad) y temporal (tiempo, ritmo y coordinación).</li> <li>• Manifestaciones de cambios físicos: crecimiento, talla, peso, maduración sexual, transición de la infancia a la adolescencia, etcétera.</li> <li>• Patrones genéticos y nutricionales que influyen en el crecimiento y desarrollo físico, así como los problemas que enfrentan los alumnos para el cuidado de la salud. Enfermedades que presentan y cuidados desde la educación física.</li> <li>• Principales actividades físicas que efectúan; expresiones corporales; juegos, tiempo libre; restricciones del movimiento en la escuela.</li> <li>• Principales inquietudes, dudas o temores que expresan los alumnos respecto a los cambios que tienen lugar en las diferentes edades. Información que circula entre los grupos.</li> <li>• En los adolescentes: implicaciones que tienen los cambios biológicos, en su vida social, familiar y escolar. Una nueva identidad con su cuerpo.</li> <li>• Las expresiones motrices de los escolares. La autorrealización física.</li> <li>• Patrones de movimiento.</li> <li>• Conocimiento logrado acerca de los alumnos sobre su desarrollo corporal y su motricidad.</li> <li>• Dificultades para trabajar con niños y con adolescentes.</li> </ul>
<p>1.3. Conocimiento y cuidado del propio cuerpo: integración de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo y el movimiento como medios para el desarrollo, la expresión y la comunicación (integración de</li> </ul>

corporeidad.	<p>la corporeidad).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesgos frecuentes en la práctica de actividades motrices en la escuela.</li> <li>• Influencia de algunos factores en el desarrollo: hábitos alimenticios variados, sanos y equilibrados; consumo de sustancias adictivas.</li> <li>• Algunos trastornos de la alimentación.</li> <li>• La actividad física que llevan a cabo los escolares y el sedentarismo.</li> <li>• El aprecio, manejo y cuidado del cuerpo.</li> <li>• Manifestación de conocimientos, afectos, actitudes y valores a través del movimiento.</li> <li>• Sentido y significado que los niños y los adolescentes le dan a su propio cuerpo y a sus acciones motrices.</li> </ul>
1.4. Competencia motriz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempeño al efectuar las acciones motrices, con relación a los objetos, el medio y los otros alumnos.</li> <li>• Reconocimiento de las posibilidades y limitaciones para orientar y autorregular la propia acción motriz.</li> <li>• Tipo de decisiones y respuestas que adoptan con su cuerpo ante un problema motor.</li> <li>• Comunicación verbal de los alumnos sobre cómo llevan a cabo las propias acciones motrices.</li> <li>• Componentes de la variabilidad de la práctica (área, rol del jugador, tiempo, implementos, móvil, etcétera).</li> </ul>
1.5. El desarrollo afectivo y de relaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones familiares y escolares como parte del proceso del desarrollo afectivo.</li> <li>• Formas en que expresan a sus compañeros y profesores sus necesidades de afecto, comunicación y reconocimiento.</li> <li>• Formas de comportarse que proyectan como parte de su identidad frente al grupo. La autoestima y la imagen de sí mismos.</li> <li>• Actitudes ante personas del mismo género y ante las de género distinto.</li> <li>• Tipo de relación que establecen con los profesores y con las distintas autoridades de la escuela.</li> <li>• Actitudes que manifiestan ante determinadas dificultades o logros escolares, y ante las formas de trabajo</li> </ul>



	<p>propuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para expresar con seguridad sus dudas o convicciones sobre algún tema relacionado con su vida personal.</li> <li>• En adolescentes: ubicación en la sociedad; culturas juveniles y estudiantiles, grupo de pares; expectativas y aportaciones a la dinámica social. La búsqueda de actividades deportivas como medio para convivir con sus pares.</li> </ul>
1.6. Desarrollo cognitivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales características del pensamiento de niños de diferentes edades y de adolescentes.</li> <li>• Relación entre el contexto sociocultural y el desarrollo cognitivo de los alumnos.</li> <li>• Funciones del lenguaje en el aprendizaje y desarrollo de los escolares.</li> <li>• Relación entre el desarrollo cognitivo y la adquisición de habilidades.</li> <li>• La construcción de nociones y conceptos: tiempo y espacio.</li> <li>• La toma de decisiones y la resolución de problemas.</li> <li>• El pensamiento divergente y su relación con la educación física.</li> <li>• El desarrollo del pensamiento táctico y estratégico.</li> <li>• El impacto de las actividades físicas en el desarrollo del pensamiento: la perspectiva desde lo metamotriz.</li> <li>• Tipos de conocimientos (declarativo, conceptual, procedimental, afectivo y metamotriz).</li> <li>• Contenido (conceptual, procedimental y actitudinal).</li> </ul>
1.7. Factores de riesgo de fracaso escolar en los niños y los adolescentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La deserción, reprobación y el bajo rendimiento de los alumnos, como factores de riesgo escolar.</li> <li>• Situaciones sociales o familiares que posibilitan o dificultan la educabilidad de los niños y los adolescentes.</li> <li>• Factores de riesgo y factores protectores en los estilos de vida y la trayectoria escolar de los alumnos.</li> <li>• Estrategias para prevenir y atender, mediante la educación física, situaciones de riesgo de fracaso escolar en los alumnos.</li> <li>• Experiencias positivas en el uso de la educación física</li> </ul>

	para aprovechar las actitudes resilientes y evitar situaciones de riesgo entre los alumnos.
--	---

<b>2. Las competencias didácticas del futuro educador físico</b>	
<b>Ejes de análisis</b>	<b>Temas específicos</b>
2.1. Conocimiento de los propósitos de la educación física y su relación con las finalidades de la educación básica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio y manejo de los propósitos y contenidos de la educación física en la educación básica y las estrategias didácticas para aplicarlos.</li> <li>• Distinción de las formas de aplicar la educación física conforme cada nivel educativo.</li> <li>• Capacidad de reflexión crítica sobre la práctica docente en los tres niveles educativos.</li> <li>• Conocimiento del sentido y los propósitos del nivel educativo en que se desarrolla el trabajo docente y la contribución, desde la educación física, para formar a los alumnos.</li> </ul>
2.2. Conocimiento de los escolares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de percepción y respuesta a la diversidad y a las condiciones afectivas y sociales de los educandos y del entorno de la escuela.</li> <li>• Identificación de las principales características de los niños o los adolescentes y análisis de las diversas formas de relación que los alumnos establecen entre ellos y con los adultos.</li> <li>• Retos educativos al trabajar con alumnos que poseen diferentes habilidades motrices y aprovechamiento de tales diferencias durante las sesiones.</li> <li>• Formas en que se atiende la diversidad del grupo. Atención a los diferentes ritmos de aprendizaje.</li> </ul>
2.3. Ambientes de aprendizaje propicios para el desarrollo integral de los niños y de los adolescentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La participación de los educandos durante la sesión de educación física y en el desarrollo de las actividades escolares.</li> <li>• Acciones emprendidas para apoyar a los alumnos en la tarea educativa: respeto, trato, aliento, apoyo mutuo, entusiasmo, interés, seguridad, confianza y gusto por realizar la actividad física.</li> <li>• Condiciones de seguridad con que se aplican las propuestas didácticas.</li> <li>• Aprovechamiento del tiempo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acciones de promoción, cuidado de la salud y prevención a través de la educación física.</li> <li>• Atención dada a las sugerencias e inquietudes de los educandos. Actitudes y expectativas de los alumnos durante las sesiones.</li> <li>• Comunicación establecida con los alumnos y tipo de interacciones que se propician entre ellos.</li> <li>• Selección adecuada de materiales de enseñanza y recursos didácticos.</li> <li>• Forma en que se emplean los recursos didácticos. Creatividad en su uso.</li> <li>• Aprovechamiento de los distintos espacios para el desarrollo de las actividades motrices en el horario regular, antes o después de éste, y a contraturno.</li> </ul>
<p>2.4. Planeación y organización de estrategias y actividades didácticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad para planear y diseñar proyectos y propuestas didácticas de educación física.</li> <li>• Congruencia entre los propósitos, los contenidos, las actividades y las características de los niños o los adolescentes.</li> <li>• Avances y dificultades en la aplicación flexible de propuestas didácticas (sesiones, unidades didácticas, actividades diversas).</li> <li>• Visión flexible y creativa para aplicar y ajustar la planeación.</li> <li>• Dificultades que enfrentan durante el desarrollo de las actividades didácticas y diversidad de tareas que realizan.</li> <li>• Formas de organización del grupo según su composición. Uso del tiempo y del espacio. Estrategias utilizadas. Situaciones imprevistas y forma en que se atendieron.</li> <li>• Desafíos que enfrenta al atender a alumnos de diferentes grados y grupos.</li> <li>• Variabilidad de la práctica.</li> <li>• Manejo de la seguridad personal de los alumnos.</li> <li>• Margen de autonomía alcanzado para actuar ante diferentes situaciones del trabajo docente.</li> <li>• Diferencias y similitudes en la aplicación de propuestas</li> </ul>



	promover el uso positivo del tiempo libre.
2.7. Criterios para evaluar el aprendizaje de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de formas de evaluación del aprendizaje en educación física.</li> <li>• Valoración del nivel de desarrollo de los alumnos y de su competencia motriz.</li> <li>• Gusto de los alumnos por las actividades físicas y formas en que se manifiesta.</li> <li>• Aprendizajes logrados con los escolares; en congruencia con los propósitos específicos de la motricidad y con las finalidades de la educación básica. Forma en que se identificaron.</li> </ul>

<b>3. La escuela y el contexto del que proceden los alumnos</b>	
<b>Ejes de análisis</b>	<b>Temas específicos</b>
3.1. El funcionamiento de la escuela y la gestión escolar: su importancia para implementar actividades motrices dentro y fuera del plantel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de los profesores de la escuela para el trabajo académico: trabajo colegiado, comisiones, etcétera.</li> <li>• Factores que determinan el clima de trabajo en la escuela: organización de las actividades; la misión de la escuela; las normas explícitas e implícitas que regulan su funcionamiento; el uso del tiempo y la distribución de tareas; la participación y compromiso de los distintos actores, entre otros.</li> <li>• Utilización de la infraestructura y de los recursos disponibles en función de las necesidades educativas de los grupos. Identificación de espacios que no se usan convenientemente y explicación de las causas, para ampliar la comprensión de su impacto educativo.</li> <li>• La conformación de grupos de maestros al interior de la escuela (comisiones, consejo técnico, etcétera), y el lugar que ocupa el profesor de educación física en cada plantel. La visión de la escuela como una unidad de profesionales que comparten metas comunes.</li> <li>• Formación profesional y situación laboral del profesor de educación física.</li> <li>• Conflictos y formas de resolución en la escuela.</li> <li>• Las formas predominantes de aplicación de la educación física en el plantel, cómo afectan el</li> </ul>

	<p>aprendizaje y las actitudes de los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La influencia de la organización y el funcionamiento de la escuela para determinar las prioridades de la educación física.</li> <li>• Lugar de la educación física en el proyecto escolar.</li> <li>• La diversidad de tareas que desarrolla el profesor de educación física, el carácter simultáneo y complejo de estas acciones y el tipo de problemas y situaciones imprevistas que enfrenta durante las sesiones.</li> </ul>
<p>3.2. El entorno de la escuela y su diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas en que se manifiesta la diversidad en la escuela.</li> <li>• Posibilidades que ofrece el contexto para impulsar las habilidades motrices.</li> <li>• La heterogeneidad que se expresa en el plantel y los retos del profesor para atenderla.</li> <li>• Situación cultural y social de los alumnos y su influencia en las relaciones que establecen en la escuela.</li> <li>• Influencia del contexto escolar en el desarrollo de las actividades escolares.</li> <li>• Situaciones problemáticas del contexto local que influyen sobre la vida cotidiana de la escuela.</li> <li>• Consecuencia que puede tener la desvinculación entre la escuela y su trabajo pedagógico con la comunidad.</li> <li>• Apoyos que ofrecen las familias o comunidades a la institución. Participación de los padres de familia en las actividades educativas de los alumnos.</li> <li>• Respuestas de la escuela a la diversidad cultural y social de los estudiantes. Espacios y valores que se promueven.</li> <li>• Uso y aprovechamiento de los recursos del entorno de la localidad o región y del patrimonio cultural de sus habitantes como medio para trabajar la educación física con los escolares.</li> </ul>
<p>3.3. Las funciones de los actores de la escuela (maestros, alumnos, directivos y padres de familia).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales funciones de cada uno, formas en que se llevan a cabo, dificultades que enfrentan y manera en que se apoyan o interfieren mutuamente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel que juegan los alumnos en la dinámica escolar: posibilidad de expresar y hacer valer sus opiniones, tipo de tareas que se les asignan, trato que reciben por parte de directivos y profesores, prácticas disciplinarias con relación al movimiento, etcétera.</li> <li>• Tareas que desarrollan los profesores de educación física en la escuela: la enseñanza frente a grupo, las conmemoraciones cívicas, la organización de actividades colectivas y masivas, reuniones sindicales, etcétera.</li> <li>• Principales dificultades que enfrenta el docente de educación física para trabajar con todos los alumnos de cada grupo que atiende.</li> <li>• Gestiones de los directivos para el mejoramiento de la actividad académica de la escuela.</li> <li>• Estilos de conducción, mando y autoridad que se ejercen entre directivos, profesores y alumnos.</li> <li>• Actitudes de los maestros y los profesores de educación física para lograr una buena comunicación con los alumnos.</li> <li>• Mecanismos de comunicación que utilizan los profesores con los padres de familia.</li> <li>• Las relaciones que establece el profesor de educación física con los padres de familia y con otros actores de la escuela.</li> <li>• Las exigencias administrativas en que se ve implicado el profesor de educación física.</li> <li>• Las solicitudes de los demás profesores del plantel, para que el profesor de educación física atienda a sus grupos a fin de lograr los propósitos educativos a través de las actividades físicas.</li> <li>• La vinculación entre contenidos o competencias de educación física con los del plan de estudios de cada nivel.</li> <li>• Expectativas de madres y padres de familia acerca de la escuela y su oferta educativa en cada nivel: los distintos profesores; la forma en que son satisfechas las necesidades educativas de sus hijos y los logros</li> </ul>
--	---

	<p>que alcanzan; el papel que, como padres, deben jugar en este proceso educativo, etcétera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función de la supervisión escolar e influencia que ejerce sobre los procesos educativos de la institución. Papel del supervisor de educación física.</li> <li>• Opiniones de los miembros de la comunidad acerca de la escuela y la sesión de educación física; los retos que éstas le imponen al trabajo del educador físico.</li> </ul>
--	---

#### ***4. Análisis de temas compartidos en los que se encuentre mayor conflicto y los compromisos que se derivan***

Como ya se señaló, durante el análisis los estudiantes identifican temas o situaciones comunes que son del interés de los integrantes del Taller; en grupo o individualmente, los futuros educadores físicos reconocen que a lo largo de los diferentes periodos de trabajo docente enfrentan situaciones que no pueden resolver satisfactoriamente en un primer momento y que requieren ser abordadas mediante estrategias que recuperen sus diferentes puntos de vista, sus saberes y experiencias prácticas.

Apoyado en la reconstrucción de las experiencias de los estudiantes, el asesor formulará preguntas para orientar el análisis en grupo y cuidará que estos planteamientos les permitan reconocer los aspectos conflictivos de su práctica individual. Las interrogantes permitirán vincular una situación con otra, identificar las causas que originaron tal situación, compararla con otras, etcétera. La selección previa de los temas de interés común permite a los estudiantes normalistas recopilar y sistematizar información específica al respecto, sin descuidar la observación y la reflexión respecto a otras cuestiones de interés particular.

Asimismo, las preguntas planteadas por el asesor pueden variar a partir de los propósitos que se persiguen con el análisis, por lo que será importante retomar los distintos núcleos temáticos y establecer propósitos específicos para realizarlo. El grupo deberá establecer compromisos para tratar las situaciones conflictivas detectadas, de modo que, en cada caso, los estudiantes puedan definir acciones concretas para abordarlas y comprender el sentido de su trabajo docente.

El análisis de los temas de interés común propicia que los estudiantes



normalistas amplíen sus conocimientos y adquieran más elementos para elaborar propuestas didácticas sólidas. Permite la reconstrucción sistemática de sus acciones, la justificación de las decisiones que se tomaron sobre la marcha y la identificación de los factores que influyeron en los resultados, entre ellos, su propio desempeño. Los conduce a plantear formas de solución o de mejoramiento de sus intervenciones para incidir en los factores identificados como posibles causantes de algunos problemas; finalmente, el análisis de situaciones que se hayan resuelto exitosamente, ante determinados problemas similares, ayuda a los estudiantes a aprender a incorporar los elementos correspondientes en las propuestas didácticas o en la solución de futuros problemas.

***5. La reflexión acerca de la propia práctica: sistematización y análisis de las competencias didácticas alcanzadas, lo que falta por lograr y los nuevos retos para la planeación***

Se ha planteado en este apartado que las evidencias que los estudiantes normalistas lograron recopilar y sistematizar son el sustento para que realicen la reflexión sobre su práctica; que a través de preguntas el asesor puede ayudarlos a describir las situaciones vividas, y mejor aún, a analizar lo ocurrido en los periodos de trabajo docente, a sistematizar esas situaciones mediante los núcleos temáticos propuestos y a obtener conclusiones escritas y fundamentadas al respecto. Aquí los estudiantes pueden formular nuevas propuestas, plantearse retos y metas a superar y obtener nuevas conclusiones que respondan a sus interrogantes.

Se espera que cada estudiante normalista obtenga conclusiones valiosas acerca de:

- El resultado de sus propuestas didácticas.
- La valoración sobre su desempeño docente.
- Los logros alcanzados y las deficiencias personales con relación a sus competencias profesionales y el perfil de egreso.
- Las dificultades de aprendizaje de sus grupos.
- Las metas y los retos a superar en el siguiente periodo de práctica en una escuela de educación básica.

- La información recopilada en cada periodo de trabajo docente.

El análisis y la reflexión sobre la práctica se desarrollan con pausas que van de la aplicación de las propuestas didácticas al diseño de las siguientes, con el fin de que los estudiantes valoren los resultados obtenidos, para formular cambios y mejorar en la propia práctica docente, así como sistematizar la información y las conclusiones.

La elaboración de conclusiones escritas respecto de los temas de análisis seleccionados para una o varias sesiones es una condición para aprovechar al máximo la experiencia, la lectura de textos y las discusiones de grupo. Si bien es cierto que no siempre se pueden obtener conclusiones en grupo o que al analizar algún tema quizá se llegue a considerar necesario ampliar la consulta de fuentes para tener nuevos elementos, es fundamental sistematizar los resultados: establecer puntos de acuerdo, afirmaciones o tesis no compartidas, y señalar nuevos problemas o temas de análisis.

La sistematización puede asumir diversas formas: ensayos, notas de trabajo, artículos, etcétera. Las reflexiones y conclusiones generadas durante el Taller ayudan a los estudiantes normalistas no sólo a la construcción de mejores propuestas didácticas y a comprender la importancia de revisar su propia práctica, sino a identificar deficiencias que pueden ser superadas, y a definir y desarrollar el tema de su documento recepcional.

En resumen, con el análisis y la reflexión se ponen en juego las habilidades intelectuales necesarias para formar un maestro reflexivo de su propia práctica, propósito de la licenciatura, en tanto que el futuro educador físico requiere describir, organizar información, relacionar unos sucesos con otros, vincular explicaciones diversas, y comunicar por escrito hallazgos. Durante este proceso se consolida en los estudiantes de la licenciatura la idea del significado y pertinencia de formarse como profesional reflexivo de la propia práctica docente; algunas actividades que cada estudiante puede realizar con autonomía a fin de prepararse para abordar el análisis en grupo son:

- Organizar la información contenida en los diarios de observación y práctica. Seleccionar una experiencia de enseñanza relevante considerando su impacto en el ámbito del grupo de alumnos y en el de la escuela, así como en la promoción de aprendizajes significativos de sus alumnos; los

problemas; que surgieron y las alternativas de solución propuestas; su impacto en la propia formación docente y otros criterios que se consideren pertinentes.

- Identificar las relaciones entre la experiencia seleccionada y los aspectos comprendidos en los núcleos temáticos. Para llegar a conclusiones se sugiere utilizar los datos del diario de observación y práctica, así como de las fuentes consultadas y, para organizar la información, el uso de organizadores gráficos, matrices, mapas conceptuales, entre otros.
- Compartir con el grupo y el asesor del Taller el resultado del análisis realizado individualmente, con el propósito de promover la participación en el proceso de revisión crítica.
- Elaborar textos argumentativos: artículos y ensayos –entre otros–, que presenten el conjunto de análisis y conclusiones.
- Utilizar registros de imagen en movimiento o fotografías tomadas durante la aplicación de las propuestas didácticas, como punto de partida para la elaboración de explicaciones y el análisis de los resultados obtenidos.
- Establecer, a partir de las conclusiones, los nuevos retos para el diseño de propuestas didácticas, la práctica docente y el proceso de análisis. El establecimiento de estos retos es una información fundamental para reiniciar el diseño de las propuestas didácticas en el siguiente periodo del Taller.

A lo largo de los programas de estudio de Observación y Práctica Docente I, II, III y IV, fue muy útil para los maestros y estudiantes ir sistematizando los logros, las dificultades y los retos de la práctica, lo que daba cuenta de su desenvolvimiento en las competencias didácticas. Para séptimo y octavo semestres pueden retomar y ampliar este ejercicio entre periodos de trabajo docente. Así podrán llevar un control propio y mejorar en la evolución de la parte final de su proceso de formación inicial. El siguiente esquema puede servir para efectuar dicho registro y constituye a su vez un producto de la reflexión acerca de la práctica:

¿Qué logré en mis competencias profesionales durante la estancia de trabajo docente?	¿Qué espero lograr en el próximo periodo de trabajo docente?	¿Qué me falta alcanzar y qué retos me planteo para mi trabajo docente en un año escolar?

## 6. Bibliografía básica

Escudero M., Juan, Antonio Bolívar, María Teresa González y Juan M. Moreno (1997), “La formación y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica”, en Juan M. Escudero (coord.), *Diseño y desarrollo del currículum en educación secundaria*, Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de formación del profesorado, 7), pp. 157-165.

Ministerio de Educación de Chile (2000), *La reflexión crítica y colectiva como herramienta*, Chile,

[http://redenlaes.cl/paginas/capacitadores/doc/Ficha\\_1.pdf](http://redenlaes.cl/paginas/capacitadores/doc/Ficha_1.pdf)

## El diseño y la aplicación de las propuestas

### didácticas en educación física

En este apartado se ofrecen a los asesores y estudiantes herramientas suficientes para apoyar el diseño y la aplicación de propuestas didácticas durante los distintos periodos de trabajo docente.

Al elaborar las propuestas didácticas los futuros educadores físicos requieren echar mano de los conocimientos y las experiencias que poseen acerca de: a) el enfoque que se plantea en las líneas de reorientación de la educación física en la educación básica; b) la variedad de estrategias didácticas que favorecen de manera sistemática el desarrollo de los distintos ámbitos de la motricidad; c) los propósitos y contenidos de la educación básica y de la educación física; d) las características y la diversidad de los alumnos; e) las condiciones reales de la organización y gestión de las escuelas; f) las formas que adquiere el ejercicio docente en general y el relativo a la educación física en particular; y g) la vivencia de su propia motricidad. Estos antecedentes incluyen los referentes teóricos

adquiridos en sus estudios de la licenciatura y los conocimientos tácitos que aprendieron de los profesores de educación física en servicio durante las jornadas de observación y práctica docente, que forman parte de la mejor tradición de enseñar de los maestros mexicanos; todos estos elementos constituyen la base indispensable para diseñar propuestas didácticas a realizar en un trabajo docente en escuelas de educación básica que reoriente la educación física y logre aprendizajes en los alumnos.

Se espera que los futuros educadores físicos integren estos saberes y los amplíen al diseñar sus propuestas, con las que generen ambientes de aprendizaje propicios, aprovechen los recursos didácticos disponibles en cada escuela, lleven a cabo sesiones de educación física abiertas o cerradas y productivas o reproductivas, unidades didácticas monográficas y abiertas, actividades y proyectos, etcétera, acordes con las necesidades de aprendizaje, intereses y motivaciones de los niños o los adolescentes. El estudiante podrá detectar y reconocer dichas necesidades, intereses y motivaciones mediante la observación, la entrevista, la encuesta y la comunicación directa con los alumnos que atienda. El conocimiento que logre de los escolares le permitirá elaborar propuestas que resulten pertinentes y promuevan aprendizajes de calidad.

### **1. ¿Qué son las propuestas didácticas?**

Dada la situación actual de la práctica de la educación física en la educación básica en nuestro país <sup>5</sup> y la perspectiva de su reforma en un sentido pedagógico y más formativo para los niños y los adolescentes, es crucial que en séptimo y octavo semestres los futuros educadores físicos, conscientes de las condiciones en que se aplica la educación física en las escuelas, completen su preparación con un mayor desarrollo de sus capacidades y actitudes profesionales tendiente a buscar o aportar soluciones a las dificultades y a la tarea cotidiana de volver relevante la práctica de la educación física para todos los educandos. Por ello, es clave que sepan diseñar propuestas con las que manifiesten su capacidad para

---

<sup>5</sup> Al respecto consultar en *Licenciatura en Educación Física. Plan de Estudios 2002*, el apartado "Situación actual de la educación física en las escuelas normales y en las escuelas de educación básica".

actuar didácticamente y expresen con claridad sus logros y retos en cada rasgo del perfil de egreso, en especial en sus competencias didácticas.

Las propuestas didácticas se conciben como formas de intervención pedagógica a implementar en el aula, en éstas se consideran centralmente los intereses, las posibilidades y las necesidades de aprendizaje de los niños y los adolescentes de educación básica. Como se señala en el Plan de Estudios 2002 de la Licenciatura en Educación Física (p. 151), las propuestas constituyen ideas alternativas para atender, en un contexto educativo, determinados problemas, experiencias, situaciones o procesos relativos a la enseñanza o al aprendizaje en los ámbitos de la motricidad. Ellas se pueden incorporar a proyectos pedagógicos o escolares más amplios que respondan de manera integral a los requerimientos motrices de los niños y los adolescentes en las instituciones educativas.

Las propuestas didácticas como ideas alternativas de actuación pedagógica que generen los estudiantes para su trabajo docente, se concretan en formas de tratamiento pedagógico de los contenidos mediante estrategias y actividades motrices, que toman en cuenta la diversidad, la complejidad y la atención a grupos numerosos en las escuelas. Con ellas se favorece en los estudiantes el desarrollo de competencias como:

a) La reflexión sobre los aprendizajes que se espera logren los alumnos y sobre la forma en que se contribuye a que los cubran, habida cuenta de que el estudiante conoce los problemas, las situaciones y los procesos que se viven en cada grupo escolar que atiende y las características del plantel donde desarrolla su trabajo docente. Esta competencia alude a la formulación de propósitos y al análisis de cada contenido educativo para seleccionar las diversas formas adecuadas de abordarlo y evaluarlo.

b) La expresión escrita de lo antes señalado, a través de documentos como el plan de trabajo de cada periodo de trabajo docente, la planeación de sesiones y unidades didácticas, la programación de actividades colectivas y, en general, cualquier planeación relativo a las actividades específicas que se implementarán según las modalidades del trabajo docente. Lo anterior significa que los estudiantes no requieren de otras formas de registrar o formatos donde “vaciar” sus propuestas didácticas, sino que las piensan, crean y formulan para

proyectarlas en sus documentos de planeación que conocen y han manejado con flexibilidad desde el tercer semestre.

Conviene reiterar que las propuestas didácticas atenderán en la escuela el campo de la motricidad, definido en el Plan de Estudios como un sistema de acción motriz inteligente que conlleva un razonamiento continuo sobre las experiencias y las acciones propias. Así, parte del desempeño laboral de los futuros educadores implica que imaginen y construyan ideas distintas o renovadoras a las que comúnmente se aplican en la educación física a partir de la realidad escolar.<sup>6</sup>

## **2. Elementos que deben contener las propuestas didácticas**

Las propuestas didácticas que diseñen los estudiantes normalistas como parte del trabajo académico del Taller son productos concretos y útiles para la enseñanza en las escuelas. Resulta esencial que, antes de su aplicación con los niños o los adolescentes, cierto número de propuestas elaboradas individualmente, que sean representativas, se analicen en grupo (en algunos casos conviene que, para efectuar este análisis, los estudiantes vivencien algunas actividades motrices a fin de comprender lo que se propone trabajar en las escuelas), para su mejoramiento o para que todos los estudiantes extraigan orientaciones que les permitan enriquecer las propias.

Aunque adquieren diversas formas organizativas y de tratamiento de los contenidos escolares las propuestas tienen los siguientes elementos comunes que las conforman:

a) *Propósitos*. Cualquier planeación que hagan los estudiantes, por sencilla que sea, debe contener propósitos claros, con sentido para los alumnos de educación básica, alcanzables, y que puedan ser valorados en función de los logros de aprendizaje alcanzados después de realizar lo planeado.

b) *Secuencia de actividades*. Entendida como el conjunto de acciones sistematizadas y organizadas que orientan la motricidad inteligente e intencionada a partir de las características de los niños y los adolescentes, el contexto escolar y

---

<sup>6</sup> Para una mayor comprensión acerca del sentido que tendrá el trabajo docente y por tanto, la elaboración de las propuestas didácticas, conviene analizar el apartado "Introducción" del documento *Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres*.

el nivel educativo. Los estudiantes distribuyen las tareas motrices que aplicarán en un tiempo determinado, con creatividad pedagógica y con una disposición lógica, ordenadas de acuerdo con los propósitos que pretendan alcanzar.

Armar secuencias de actividades es parte de la práctica reflexiva, en la que el estudiante toma decisiones antes de la acción didáctica, en este caso para determinar qué actividad va primero y cuál después, con base en la experiencia y el conocimiento adquiridos en las jornadas de observación y práctica docente, así como en la aplicación de sesiones y unidades didácticas con los alumnos de las escuelas de educación básica.

Es importante que cada actividad motriz que se diseñe y se plantee en el marco de una secuencia, se redacte de forma clara y directa, y sobre todo, tomando en cuenta lo que pueden hacer los escolares. Así, las actividades deben caracterizarse por ser sencillas, representar desafíos o retos, ser flexibles, variadas y con sentido para los alumnos. En su elaboración, el estudiante tendrá presente que se busca brindar a los niños o a los adolescentes la oportunidad para proponer variantes o plantear otras que les permitan descubrir, explorar y lograr la autorrealización física. Se sugiere un nuevo análisis de las videocintas *Secuencias didácticas en la educación física I y II* con las que se trabajó en el programa de Introducción a la Educación Física y en Organización de Actividades de Educación Física en la Escuela, respectivamente, así como remitirse a los principios pedagógicos de la sesión productiva, y reproductiva, revisados en Introducción a la Educación Física.<sup>7</sup>

c) *Instrumentos o procedimientos de evaluación.* Como parte de sus propuestas didácticas, cada estudiante diseña instrumentos –como diario de observación y práctica, entrevistas, cuestionarios, guías de observación, ludogramas, etcétera– para obtener información acerca de los niños y los adolescentes en aspectos generales de su corporeidad y competencia motriz en los diferentes ámbitos de la motricidad. El criterio de la selección de los instrumentos es que guarden congruencia con los propósitos a lograr y con la secuencia de actividades propuesta. Para guiarse en el diseño de instrumentos y procedimientos de

---

<sup>7</sup> Se sugiere que en la escuela normal se conforme una videoteca con los materiales audiovisuales existentes, de modo que los estudiantes puedan observarlos y apoyarse en ellos para la elaboración de sus propuestas didácticas. Al respecto, véase el Anexo IV.



evaluación en educación física, los estudiantes pueden revisar nuevamente el programa Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje II.

d) *Materiales de enseñanza y recursos didácticos*. Éstos se seleccionan, aprovechan o diseñan también con base en la orientación que tengan los propósitos, la conveniencia de su uso en las actividades y conforme al entorno social o contexto escolar de trabajo. Para este aspecto se sugiere revisar el bloque I del programa de Organización de Actividades de Educación Física en la Escuela. Revisar, además, las videocintas *Los materiales didácticos en educación física I y II*, del mismo programa.

Es importante señalar que los materiales y recursos se utilizan en función de las formas de enseñanza (global, experimentación y solución de problemas, aprendizaje a través de la experiencia y circuitos de acción motriz) analizadas en la videocinta *Secuencias didácticas en educación física I y II*, que a su vez se vinculan con los estilos de enseñanza: tradicionales (instrucción directa, asignación de tareas); participativos (enseñanza recíproca, pequeños grupos, microenseñanza); individualizados (programa individual, trabajo por grupos, enseñanza modular); y cognitivos (descubrimiento guiado, resolución de problemas), estudiados en el bloque III de Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje I.

De este modo, los estudiantes diseñarán sus propuestas didácticas a partir de las diferentes formas de intervención didáctica y con base en la variabilidad (variar las condiciones de la práctica, modificando los elementos que la conforman: área, tiempo, implementos, roles de los jugadores, entre otros) de la acción motriz, que les permitan orientar a los niños y a los adolescentes para que construyan nuevas respuestas a los problemas que enfrentan durante el proceso de edificación de su competencia motriz.

### **3. Orientaciones para el diseño de las propuestas didácticas**

Las siguientes orientaciones pueden ser útiles para que los estudiantes elaboren sus propuestas didácticas:

a) *Tomar como punto de partida para el planteamiento de las propuestas didácticas las necesidades educativas de los alumnos y las prioridades de la educación física a atender en la educación básica.*

Con el manejo del enfoque pedagógico de la motricidad el futuro educador físico pone en el centro del trabajo docente la atención a los aprendizajes que deben adquirir sus alumnos, por lo que las propuestas didácticas que diseñe irán encaminadas a ese fin.<sup>8</sup> El logro de aprendizajes es el principio pedagógico que permite al futuro maestro valorar y mejorar permanentemente su intervención educativa en los grupos donde realiza su intervención.

Al entrar en contacto con los alumnos en los periodos de trabajo docente, los estudiantes normalistas mejorarán su capacidad para conocerlos, de manera que actualizarán su información acerca de cómo son, qué demandan, qué problemas tienen, entre otros aspectos. Estos datos podrán sistematizarlos y con ellos guiarse al diseñar las propuestas didácticas en el Taller para darle pertinencia, congruencia y relevancia a la educación física.

El diseño de propuestas didácticas se lleva a cabo como parte de las actividades de planeación que realizan los futuros educadores físicos, por ejemplo, para aplicarlas en una sesión o bien en una unidad didáctica mediante varias sesiones consecutivas, por lo que abarcará uno o varios temas seleccionados previamente; de este modo, el estudiante normalista podrá plantear secuencias de actividades por sesión que abarquen los diferentes momentos didácticos: la indagación de nociones previas, el desarrollo de las actividades, la evaluación del aprendizaje de los alumnos, etcétera. En cada grupo puede aplicar una o varias unidades didácticas, con cierta cantidad de sesiones a la semana y que en el total abarque el periodo de trabajo docente; el siguiente cuadro muestra cómo pueden organizarse las unidades didácticas:

---

<sup>8</sup> Para tener presentes los aprendizajes que se propone lograr la educación física, remitirse a *Licenciatura en Educación Física. Plan de Estudios 2002*, pp. 37-38.

3	4		3				4		4
1		1	1		1		1		1
	2		2		2		2		2

- 1) Sesión
- 2) Actividades colectivas
- 3) Actividades para el tiempo libre
- 4) Actividades de gestión

Es conveniente que el estudiante valore las sesiones en razón de los contenidos a tratar, los propósitos educativos de la educación física, los propósitos a lograr, pero, sobre todo, las relacione con los intereses, las necesidades y las motivaciones de los niños o los adolescentes.

*b) Orientar el diseño de las propuestas con base en las finalidades de la educación básica y los propósitos de los niveles que la conforman (preescolar, primaria o secundaria).*

Se sugiere, en primer lugar, tener presentes los temas analizados en los programas de Propósitos y Contenidos de la Educación Básica –para recordar el sentido de las finalidades como marco de los propósitos de la educación física–, y los del nivel de educación básica en que se realice el trabajo docente.

En segundo lugar, y con relación a este último caso, los estudiantes normalistas que se ubiquen en preescolar identificarán el dominio que tienen de los propósitos del nivel con relación a las finalidades de la educación básica, por lo que harán una revisión del Programa de Educación Preescolar 2004 en sus apartados “Características del programa”, “Propósitos fundamentales”, “Principios Pedagógicos” y “Campos formativos y competencias”, con especial atención en el campo *Desarrollo físico y salud*.

Se puede también hacer un análisis del proceso secuenciado que existe entre

los tres niveles de educación básica en educación física y tomarlos como referencia para seleccionar los contenidos de enseñanza que se tratarán en el trabajo docente.

Asimismo, cuando se requiera, es conveniente remitirse a los programas de los cursos del campo de formación específica del educador físico, para retomar lecturas, actividades y ejercicios ahí señalados, que vuelvan a orientar a los estudiantes en el diseño de las propuestas y en el marco de lo que se espera en la educación básica (véase como ejemplo el Anexo II. Asignaturas del campo de formación específica relacionadas con la planeación y la evaluación).

*c) Asegurar con las propuestas el logro de los propósitos de la educación física y la aplicación del enfoque para su reorientación en la educación básica.*

Con el objeto de recordar los propósitos formativos de la educación física en cada uno de los niveles educativos de la educación básica, se sugiere remitir a los estudiantes al programa Introducción a la Educación Física. Una vez hecho esto, se puede proceder a analizar si determinadas propuestas didácticas de algunos estudiantes contribuirán durante su aplicación al logro de dichos propósitos y de qué manera.

Se propone que los estudiantes muestren lo que saben de las líneas de reorientación de la educación física en la educación básica y presenten ejemplos con base en las experiencias adquiridas en las jornadas de observación y práctica; asimismo, que el asesor les explique con mayor amplitud este enfoque pedagógico porque constituye la perspectiva misma desde la que diseñarán sus propuestas didácticas y las desarrollarán con los alumnos. Al respecto, se sugiere consultar las líneas de reorientación de la educación física en la educación básica, incluidas en el Plan de Estudios de la Licenciatura.

*d) Ubicar las propuestas dentro del proyecto escolar del plantel donde se realiza el trabajo docente.*

El estudiante normalista de séptimo y octavo semestres, al realizar su trabajo docente durante periodos prolongados, comprenderá por qué el trabajo de un educador físico se ubica en un contexto institucional en el que se interrelacionan

un conjunto de profesionales de la enseñanza que desempeñan su labor para el logro de metas educativas comunes, y cuya pretensión es la adquisición de aprendizajes relevantes y de calidad por parte de los alumnos; también, que la escuela se rige a través de normas, para actuar como una unidad en la que conviven estilos de trabajo docente diversos, pero relacionados entre sí mediante lo que cada maestro aporta al logro de los propósitos educativos.

Los estudiantes aprenderán a distinguir cómo se organiza la escuela y el papel que al respecto juegan los directivos, así como la influencia de estos aspectos en los resultados que la institución alcanza. Además, reconocerán el papel que se le asigna a la educación física en el contexto del funcionamiento del plantel.

Los futuros educadores físicos deben procurar que sus propuestas didácticas tengan como marco el proyecto escolar que la planta docente y los directivos han diseñado para organizar y darle sentido a la labor pedagógica de la institución educativa; en lo posible, ayudarán a conformarlo o enriquecerlo, sobre todo si la educación física no figura como actividad pedagógica relevante. Para realizar estas actividades, se pueden remitir, entre otros, a los programas de las asignaturas Organización de Actividades de Educación Física en la Escuela, y Gestión Escolar.

De acuerdo con cada modalidad de trabajo docente y al efectuar las actividades que se derivan de ellas, los estudiantes irán adquiriendo mayores competencias para inscribir sus propuestas en el proyecto escolar, abrirle espacios a la educación física, integrarse a la escuela y a su dinámica, vincularse con la planta docente, relacionarse con los padres de familia y promover aprendizajes en los alumnos.

*e) Asegurar la pertinencia de las estrategias de la educación física como un componente clave de las propuestas didácticas.*

Para guiar a los estudiantes en la selección y el diseño de las propuestas didácticas pertinentes es menester tomar en cuenta ciertas orientaciones específicas, como considerar que antes de iniciar el trabajo directo con los alumnos se deben conocer los grados y grupos escolares que le fueron asignados conforme el nivel de la educación básica en el que se desenvolverán; la diversidad

de los niños o los adolescentes que los integran y sus necesidades de movimiento en los distintos ámbitos de la motricidad.

Es importante reconocer las características de la escuela, su proyecto escolar, su gestión, el contexto social y cultural en que se encuentra, que son valiosos referentes para la planeación y el diseño de las propuestas didácticas, al igual que las prioridades de la educación física en la educación básica, y su expresión en la orientación de las actividades a desarrollar según la modalidad de trabajo docente.

La selección adecuada de las estrategias didácticas permite atender las prioridades de cada propuesta mediante la previa revisión de actividades aplicadas en las anteriores jornadas y prácticas de observación que hayan sido exitosas y del agrado de los alumnos. Es igualmente importante identificar y analizar la naturaleza de los contenidos a trabajar (conceptos, habilidades, actitudes o valores) para tomar decisiones sobre las estrategias a emplear y la dirección de los propósitos de cada propuesta.

Las acciones realizadas por los estudiantes deben ser, en su momento, motivo de reflexión para tener elementos que permitan evaluar los resultados a lo largo del trabajo docente y su reestructuración en caso necesario, y servir como antecedente para el diseño de las siguientes propuestas a aplicar en el próximo periodo de trabajo docente.

Los desempeños motrices y las necesidades e intereses de los niños y los adolescentes son los principales referentes para organizar previamente el tiempo en que se distribuirán las actividades propias de cada propuesta didáctica, y para definir los recursos didácticos que se emplearán, de aquellos que estén disponibles en la escuela o su contexto.

Es necesario recurrir a los datos obtenidos en las diferentes actividades de estudio que incluyeron indagaciones sobre las motivaciones que tienen o las actividades que realizan los niños y los adolescentes en su tiempo libre, para implementar con certeza las propuestas didácticas en cualquiera de las dos modalidades del trabajo docente.

A continuación, se enlistan algunas de las estrategias didácticas aplicadas durante los semestres de primero a sexto y se describen para facilitar la selección idónea en la planeación de las propuestas didácticas:<sup>9</sup>

- Sesiones cerradas: son actividades motrices secuenciadas que se organizan en tres fases: inicial, desarrollo y final. Predomina el mando directo y la escasa o nula participación sugerente de los alumnos.
- Sesiones abiertas: se integran con actividades motrices secuenciadas que se organizan en tres fases: inicio, desarrollo y fin. Se caracterizan por el predominio de la exploración libre y la participación activa de los alumnos.
- Unidad didáctica: es un conjunto de dos o más sesiones de educación física. Se conforma por una introducción (descripción y situación en el ciclo escolar); vinculación con los propósitos del nivel educativo (contenidos utilizados: hechos-conceptos, procedimientos, actitudes y valores), y objetivos (hechos-conceptos, procedimientos, y actitudes y valores).
- Actividades alternativas: constituyen propuestas de trabajo que permiten la organización de eventos para convocar a la participación e intervención de los alumnos en la preparación y puesta en marcha de actividades físicas en una escuela, con la idea de festejar alguna fecha significativa para la comunidad (día del niño, aniversarios, etcétera).
- Circuitos de acción motriz: es una forma de trabajo que se basa en la organización de estaciones o bases, en la cual se realizan varias actividades, con o sin implementos, a partir de uno o más patrones de movimiento. Se ponen a prueba las habilidades psicomotrices y sociomotrices en función de acciones que requieren la participación comprometida y consciente de los alumnos.
- Juegos modificados: recurso didáctico y modalidad de actividad lúdica, donde se antepone la táctica a la técnica, se favorece la formación de grupos mixtos y la participación equitativa. Permiten vigorizar el

---

<sup>9</sup> Las fuentes de consulta para definir cada estrategia didáctica se tomaron de la bibliografía básica de cada programa de asignatura en que se aplicaron, del *Diccionario Paidotribo de la Actividad Física y el Deporte*, Barcelona, Paidotribo (s/f),(5 vols.), y de María Moliner, *Diccionario de uso del Español*, 2ª ed., Madrid, Gredos, 1998.

pensamiento y la actuación estratégica. Se utiliza material poco sofisticado y accesible, se modifican las reglas sobre la marcha, lo que da la posibilidad de crear nuevos juegos.

- Juegos cooperativos: se basan en la utilización de estructuras lúdicas cooperativas que provocan la manifestación de sentimientos de aceptación y de consideración hacia los integrantes del grupo. Con ellos se puede destacar el saber compartir, la conciencia de cómo se siente el otro, apoyarse mutuamente para conseguir los objetivos propuestos, que son actitudes que facilitan la adquisición de aprendizajes en un ambiente relajado y alegre. Implican la participación de todo el grupo y que los jugadores combinen y reúnan sus habilidades y destrezas motrices para alcanzar un objetivo común; el reto que representan, se puede superar por medio de la incorporación e integración activa de todos, lo que demostrará el grado de competencia lograda por el grupo, se considera una cualidad que los integrantes muestren mayor capacidad de incluir y no de excluir a los demás.
- Itinerarios didácticos rítmicos: es un ejercicio delimitado, en el que se desarrollan acciones motrices con una distribución simétrica y sucesión periódica de los tiempos y con un orden regular, para lograr aprendizajes significativos a través de sonidos, emisiones vocales, gesticulaciones, mímica, música, baile, etcétera.
- Fábula motora: constituye una actividad que se desarrolla de manera particular en el nivel de preescolar; en ella el principal objetivo es el movimiento creativo y manifiesto de actividades expresivas del alumno. El docente interactúa con el grupo al narrar de manera breve una fábula, en la cual los personajes (animales) son representados por uno o varios alumnos. El docente busca que, al concluir dicha narración, los alumnos interioricen un mensaje positivo (moraleja).
- Cuento motor: se basa en una narración breve y en la representación de personajes conocidos por los jugadores (héroes, bomberos, entre otros) que dramatizan situaciones, tramas o historias contenidas en dichos



cuentos. Lo fundamental es que los participantes utilicen el cuerpo y el movimiento como recurso para recrear los cuentos e imaginen o diseñen el escenario donde transcurren las acciones.

- Acantonamiento: desplazamiento con base en un itinerario (ruta) a recorrer en el entorno natural, aire libre o lugar de interés; puede ser a pie o con algún medio para desplazarse. Se realiza con el fin de recreo, estudio o ejercicio físico. En la actividad recreativa se pueden proponer diversos tipos de excursiones, utilizando diferentes modos de transporte: en bicicleta, coche, autobús, tren, avión, barco, globo, a pie, a caballo, etcétera.
- Campamento: instalación o instalaciones que permiten el reposo de personas, almacenamiento de recursos y su posterior distribución. Es un espacio delimitado, acondicionado y dotado de instalaciones apropiadas para realizar actividades físicas y lúdicas como: fogatas, caminatas, manualidades, canciones, exploraciones, concursos, talleres y torneos, entre otras; también se aprovecha la preparación de los alimentos para compartir colectivamente con todos los participantes en un ambiente de cordialidad y alegría. Esta estrategia permite el contacto con la naturaleza y fortalece la formación para el aprovechamiento del tiempo libre de los niños y los adolescentes.
- Taller: se reúne un grupo con intereses comunes y elaboran productos con base en el aprendizaje de alguna actividad creativa.
- Deporte escolar: forma parte del deporte educativo y ha de ser una consecuencia y continuación de la educación física que se enseña en las escuelas a partir de utilizar la práctica deportiva como medio educativo. Su contenido pedagógico respeta los intereses y las motivaciones de los escolares y el predominio de lo educativo sobre lo competitivo mediante la adaptación de espacio, material y reglamento a las características y actividad de los alumnos de educación básica.
- Grandes juegos: son actividades lúdico-recreativas que requieren de una organización previa y minuciosa; suelen ser juegos intensos que se prolongan durante una o varias horas. De carácter eminentemente

cooperativo, se distinguen por el elevado número de participantes (entre 50 y 200) que se dividen en varios grupos; por tener una ambientación cuidadosa, apoyada en una fantasía o en la imaginación, que invita a jugar; por la realización de un conjunto de pruebas independientes que los grupos deben superar para alcanzar un objetivo, y por una actitud del docente que irradie alegría y entusiasmo, que fomente los valores de respeto, juego limpio y convivencia social con recursos que van más allá del cotidiano espacio escolar.

- **Circuito de aventura:** son actividades con un carácter lúdico que tienen como punto de partida una historia imaginaria y que se desarrollan en un espacio preparado previamente, en el cual los alumnos se mueven con libertad. Facilitan el acondicionamiento físico y permiten el trabajo de habilidades y destrezas básicas como el equilibrio, la coordinación, etcétera. Permite a los escolares transportarse con su imaginación hasta un lugar exótico o desconocido en el que viven una verdadera aventura con base en la adecuación del espacio cotidiano, distribuyendo en él los materiales necesarios para la experimentación de estas actividades en nuevas situaciones motrices.

A partir de esta descripción de las estrategias didácticas, es necesario que los estudiantes normalistas las relacionen con cada ámbito de la motricidad estudiado en la licenciatura y las retomen adecuadamente para el diseño de las propuestas didácticas. Los estudiantes y el asesor pueden remitirse al Anexo III, donde se agrupan las estrategias didácticas según los diferentes ámbitos de la motricidad y el programa de la asignatura donde se estudiaron.

*f) Utilizar la bibliografía básica para retomar referentes sobre la planeación*

Se propone también acudir a las actividades desarrolladas en semestres anteriores y a algunos textos de diversos autores que apoyan la planeación de las propuestas didácticas, para que los estudiantes normalistas continúen fortaleciendo sus competencias docentes en la organización de acciones motrices dentro o fuera de la escuela, que se incluyan en el proyecto escolar y estén orientadas a favorecer el desarrollo de los procesos cognitivos y socioafectivos de

los alumnos. En el siguiente cuadro se enlistan algunos textos y los temas que pueden apoyar para el diseño de propuestas didácticas:

Referencias bibliográficas	Temas	Programas y semestres
Blández Ángel, Julia (1992), "Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje", videocinta de la serie <i>La educación física en... reforma</i> .	Ambientes de aprendizaje.	Organización de Actividades de Educación Física en la Escuela. Sexto semestre.
López Rodríguez, Manuel (1999), "¿Por qué el material alternativo en nuestras clases de educación física?", en <i>Material alternativo en educación física. 20 sesiones de juegos con materiales de uso cotidiano</i> .  Blández Ángel, Julia (1992), "Propuestas y recursos didácticos. La utilización del material y del espacio en educación física", videocinta de la serie <i>La educación física en... reforma</i> .	Material de enseñanza y recursos didácticos.	Organización de Actividades de Educación Física en la Escuela. Sexto semestre.
Brito Soto, Luis F. (1998), "El proyecto pedagógico" y "La plaza de los desafíos", en <i>Juegos y prácticas para alcanzar un desarrollo físico óptimo. Para maestros de educación física y padres de familia</i> .	Elaboración de proyectos. Puntos a tratar en un proyecto con base en actividades prácticas.	Organización de Actividades de Educación Física en la Escuela. Sexto semestre.
Saraví, Jorge (1966), "Programa y actividades", en <i>Campamentos juveniles</i> .	Aspectos a aplicar y priorizar en un campamento.	Educación para el uso del Tiempo Libre II. Sexto semestre.
(s/a) (1983), "La intervención educativa en el tiempo libre", en <i>Enciclopedia práctica de pedagogía</i> .	Diferentes formas para intervenir didácticamente de acuerdo con las características propias de las actividades al aire libre.	Educación para el uso del Tiempo Libre II. Sexto semestre.
SEP (2000), <i>Ficheros de actividades de educación física</i> (del primero, segundo y tercer ciclos), México.  Devís Devís, José (1996), "Juegos modificados: actividades para la comprensión", en <i>Educación física, deporte y currículo</i> , Madrid, Visor, pp. 48-56.	Propuestas de juegos: naturales, con reglas, modificados, actividades alternativas y otros, para alumnos de primaria.  Qué son los juegos modificados, cómo se aplican y hacia quién van dirigidos. Propuestas prácticas de estos juegos.	Desarrollo Corporal y Motricidad II. Tercer semestre.

Contreras Jordán, Onofre R. (1998), "Aproximación a la idea de didáctica de la educación física" y "Los estilos de enseñanza en educación física: evolución y perspectivas".	La didáctica especial de la educación física, sus características, formas de trabajo y conceptos. Se presentan los diversos estilos de enseñanza propios de la educación física con base en una caracterización y aplicación de cada uno de ellos.	Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje I. Cuarto semestre.
Díaz Lucea, Jordi (1995), "Las unidades didácticas de programación".	Concepto de unidad didáctica y su aplicación en las sesiones de educación física. Se presentan los aspectos a considerar en su elaboración y la explicación de los contenidos educativos.	Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje. Cuarto semestre.
SEP (2004), "Unidades didácticas I y II", videocinta de la serie <i>Educación física a debate</i> .	Se realiza una entrevista a Martha Castañer, quien habla de las características y funciones de la programación de las unidades didácticas, la importancia de relacionar los contenidos y el papel de la evaluación en los dos momentos didácticos propuestos.	Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje. Cuarto semestre.

#### **4. La concreción de las propuestas didácticas mediante la planeación**

Durante su primera estancia en las escuelas de preescolar, primaria o secundaria, cada estudiante obtendrá datos sobre el contexto sociocultural y la vida académica del plantel donde realizará su trabajo docente: la presencia de la educación física en la institución, los alumnos y los grupos que se le asignaron, el plan anual de trabajo de educación física del tutor o los tutores, los contenidos que atenderá en su práctica intensiva, así como la información que sea necesaria para efectuar las actividades propias de la modalidad de trabajo docente que va a aplicar. Esta información inicial le será útil para que en la escuela normal pueda planear y desarrollar sus propuestas didácticas del primer periodo de trabajo docente. Posteriormente, en los siguientes periodos irá ampliando esta base de datos con el mismo fin.

Los estudiantes y el asesor aprovecharán los datos obtenidos para elaborar en

el Taller las planeaciones en que se concretarán las propuestas didácticas.

En el desarrollo de la planeación, corresponde al asesor acompañar en la última fase de su formación inicial a los estudiantes normalistas, ayudándolos a mejorar en las siguientes competencias, relativas al diseño de las propuestas didácticas:

- La capacidad para organizar las propuestas que aplicará con alumnos de educación básica en distintos grupos y grados escolares de un mismo nivel educativo.
- La capacidad para integrar los conocimientos sobre los contenidos educativos y las formas de enseñanza, con las características de los escolares y el desarrollo de su motricidad.
- El dominio de estrategias didácticas para favorecer los distintos ámbitos de la motricidad.
- La comprensión de los procesos que implica el aprendizaje motor para los niños y los adolescentes, y de los factores que lo favorecen u obstaculizan.
- La vinculación entre la formación teórica y la práctica intensiva en condiciones reales de trabajo
- La creatividad didáctica para seleccionar, diseñar y aplicar propuestas que contribuyan al logro de los propósitos educativos de preescolar, primaria o secundaria.

Como ya se señaló en esta Guía, las propuestas didácticas como tales no se estructuran o escriben en un formato preelaborado. La capacidad de proponer y dirigir la intervención didáctica se expresará en los documentos o materiales propios de la planeación educativa. Esta capacidad se puede desarrollar más si los estudiantes se plantean interrogantes como: ¿qué trabajar?, ¿con quiénes?, ¿para qué?, ¿qué situaciones, procesos, experiencias o problemas atenderé con las actividades?, ¿cómo aplicar y evaluar lo propuesto?, y ¿con qué materiales y recursos cuento?; y si además son capaces de formular y expresar con sencillez y claridad sus planes de sesión, de unidad didáctica o cualquier otra propuesta relativa a las actividades que se aplican en las modalidades de trabajo docente.

En la planeación entra en juego lo que cada estudiante aprendió sobre la transposición didáctica, que significa transformar los conocimientos teóricos en objetos de aprendizaje para los alumnos de la educación básica; es importante

que los estudiantes intercambien las experiencias sobre la planeación que realizaron en las jornadas de trabajo docente de tercero a sexto semestres y discutan los aspectos que tomaron en cuenta para su elaboración, así como la manera en que interpretaron y usaron los planteamientos teóricos de los autores estudiados en las diferentes asignaturas. El intercambio ayudará a aclarar las ideas personales y a fortalecer las nociones adquiridas sobre el proceso de planeación-realización-evaluación en educación física.

Las formas en que se organizarán los contenidos de enseñanza dependerán de la naturaleza de cada tema y de las estrategias que mejor convengan para su desarrollo, así como de las actividades motrices que les son más pertinentes. Es claro, entonces, que el reto es abordar los contenidos de enseñanza en las propuestas didácticas con tratamientos diferenciados. En educación física los modos de diseñar las propuestas didácticas se ajustan a las características de cada uno de los niveles de educación básica, a los tiempos asignados para su aplicación, a las necesidades educativas de los niños y los adolescentes, y al nivel de edificación de su competencia motriz.

Los siguientes puntos contienen orientaciones más precisas para apoyar la planeación de las propuestas didácticas:

a) Planeación común para las dos modalidades de trabajo docente.

*Los planes de sesión y/o unidades didácticas*

Es importante enfatizar que no existe un solo esquema, modelo o tipo de sesión y de unidad didáctica en educación física y, por tanto, no hay un formato único donde escribir su planeación. Por lo que, de acuerdo con la creatividad, iniciativa o necesidad de cada estudiante, el asesor debe ofrecerle libertad para seleccionar las diversas estructuras o características de sus sesiones, asimismo para elegir la manera como registrar: a) los datos generales (escuela, nivel educativo, grupo y grado, número de alumnos, nombre del profesor, lugar y fecha, nombre del estudiante); b) los propósitos que pretende alcanzar; c) las secuencias de actividades; d) los contenidos de educación física (perceptivo-motrices, físico-motrices, sociomotrices, habilidades físicas básicas); e) el material de enseñanza y recursos didácticos; f) las estrategias didácticas seleccionadas; g) el espacio con que cuenta (salón, patio, área verde, gimnasio o sala de usos múltiples); h) los

estilos de enseñanza a emplear; *i*) el nombre de la unidad didáctica; y *j*) el número de sesión.

Para retroalimentar estos aspectos, se sugiere revisar nuevamente el tema 2 del bloque III, de la asignatura Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje I, así como remitirse a los programas de las asignaturas Desarrollo Corporal y Motricidad I y II, Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje II, Observación y Práctica Docente I, II y III, Actividad Física y Salud I y II, Educación para el uso del Tiempo Libre I y II, en los que desde diversas perspectivas se estudian los elementos anteriormente señalados. Al mismo tiempo, durante el diseño de unidades didácticas conviene volver a revisar la propuesta estudiada en la asignatura Introducción a la Educación Física.

A fin de implementar las actividades pedagógicas comunes a las dos modalidades de trabajo docente, remitirse al apartado 3, “Modalidades del trabajo docente”, del documento *Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres*.

*La planeación de las actividades de educación física relacionadas con la gestión escolar y con su difusión entre los padres de familia*

Al planear y desarrollar actividades de educación física que involucren a toda una escuela, los estudiantes retoman y aplican lo estudiado en la asignatura Gestión Escolar.

En este caso, los futuros profesores de educación física deben pensar en actividades motrices significativas o relevantes para todos los alumnos, con las que, de alguna manera, el resto de los actores de una escuela pueda distinguir la importancia formativa de la educación física. Otra condición es que propicien una gestión de la escuela caracterizada por la colaboración y el diálogo entre alumnos, maestros, autoridades, familiares de los alumnos y la comunidad. Para ello, los estudiantes se deben involucrar, desde el inicio del ciclo escolar, en la organización y gestión del plantel, y prever que sus propuestas didácticas a lo largo del año sean relevantes y se inserten en el proyecto escolar, de modo que sean útiles para resolver problemas educativos, mejorar procesos de aprendizaje

o promover de tal modo la actividad motriz que padres y alumnos se sientan motivados a retomarla en el tiempo libre fuera de la escuela.

*b) Planeación específica para la modalidad 1.*

En el caso de la modalidad 1, los estudiantes deben considerar en sus propuestas la gran variedad de estrategias didácticas ya enlistadas en esta Guía, que son factibles de aplicar en el marco de la sesión de educación física y en el tiempo que se extienda la jornada escolar.

*La planeación de las actividades complementarias a desarrollar antes y después de la jornada escolar*

La selección de actividades pedagógicas se realizará con base en el nivel educativo designado; para ello, es conveniente revisar el programa de Organización de Actividades de Educación Física en la Escuela y tomar la decisión de implementar, por ejemplo: torneos, *clubes*, actividades alternativas, eventos especiales, así como todo tipo de jornadas, lo que permitirá enriquecer la formación de los alumnos en el contexto del proyecto escolar. Para planear es clave valorar el tiempo destinado a cada una de las actividades complementarias y cuidar que guarden continuidad en cada periodo de trabajo docente.

*c) Planeación específica para la modalidad 2.*

Para la modalidad 2, la planeación de las propuestas didácticas, además de o junto con los planes de sesión y/o de unidad didáctica, puede ser parte de proyectos más amplios que se definan con base en las prioridades educativas detectadas –junto con el tutor o tutores y el asesor– en los grupos que se formen o con los alumnos a atender. Así, la planeación de actividades se ajustará a lo que cada estudiante necesite implementar a contraturno de la jornada escolar. En todo caso, se cuidará que la planeación de las propuestas didácticas de la modalidad 2 empiecen, se desarrollen y terminen adecuadamente en cada periodo de trabajo docente a manera de “temporadas” o “jornadas” de educación física que se ofertan para el uso adecuado del tiempo libre.

*La planeación de propuestas didácticas para las actividades colectivas y masivas*



La planeación y organización en educación física adquiere características especiales cuando involucra al conjunto de actores de un plantel escolar. Este ejercicio potencia las habilidades docentes adquiridas, conlleva despertar el interés de los participantes, darle sentido a las actividades tomando como base los propósitos educativos y aprovechar adecuadamente el escaso tiempo escolar disponible. Estas actividades pueden contribuir a la formación integral de los niños y los adolescentes, a través de su participación en eventos especiales (mosaicos, desfiles, programas vacacionales, convivencias familiares, campamentos, fiestas deportivas, concursos, entre otros); jornadas (deportivas, culturales, familiares, sociales, de educación física, etcétera); actividades alternativas (*rallies*, oca gigante, gymkanas, circuitos recreativos, ruta de los mensajes); talleres (matrogimnasia, pie plano, *clubes*, etcétera); y torneos (miniolimpiadas, predeportivos, deportivos, etcétera).

Con el desarrollo y la promoción de actividades colectivas y masivas los estudiantes aprenderán a realizar su labor con los recursos disponibles en la comunidad y a proponer materiales de enseñanza aprovechando los medios que ofrece el entorno escolar, así como a crear ambientes de aprendizaje propicios, donde prevalezcan el respeto a los derechos de los alumnos y las actitudes de confianza, cooperación, creatividad, autogestión y fomento de la autorrealización física.

*d) El plan de trabajo por periodo para ambas modalidades de trabajo docente*

La elaboración del plan de trabajo para cada una de las modalidades requiere del conocimiento previo adquirido en los programas de Observación y Práctica Docente en sus apartados de preparación de la jornada de observación y práctica, y con base en el apartado III “Las actividades académicas específicas a realizar en los periodos de Trabajo Docente en las escuelas de educación básica y del Taller en la escuela normal. Su distribución en el calendario escolar” del documento de Lineamientos...

Así, durante séptimo y octavo semestres, los estudiantes normalistas mejorarán su capacidad para elaborar su plan de trabajo a manera de agenda general de práctica docente, ya que será más amplio, contendrá mayores

actividades y se extenderá al escenario de toda la escuela. Lo central es que cada estudiante tenga claros sus compromisos académicos adquiridos con su tutor y los cumpla en el trabajo docente, cuide realizar todo lo planeado, porque sabe el sentido que tiene para su formación y lo haga con flexibilidad y autonomía.

Para concluir este apartado, se sugiere que cada estudiante elabore un plan por cada periodo de estancia donde anote cada día las actividades a desarrollar con los grupos y en la escuela, así como los horarios destinados a ello; este plan le servirá para llevar un seguimiento de su propio trabajo.

### **5. ¿Cómo aplicar las propuestas didácticas?**

La acción pedagógica de diseñar propuestas didácticas se articula en la práctica con el trabajo docente en las escuelas de educación básica. En este proceso didáctico se espera que los futuros maestros apliquen las propuestas con base en las siguientes habilidades docentes:

- Flexibilidad. Los estudiantes se mantendrán atentos y dispuestos a efectuar los ajustes a los planes elaborados que la práctica les demande, las condiciones del plantel les impongan o se requieran por las situaciones imprevistas que ocurran.
- Creatividad. Significa repensar lo que en la práctica suceda para generar nuevas propuestas sobre la marcha conforme a las circunstancias de cada grupo o escuela, sin perder de vista el plan de trabajo del periodo.
- Potenciar todos los recursos. Implica utilizar todos los recursos materiales e intelectuales de que dispone el futuro educador físico. El trabajo docente debe ser visualizado por cada estudiante como un momento estelar de su formación inicial, donde pone a prueba todo lo logrado y aprende a ser maestro.
- Escuchar, dialogar e intercambiar. El estudiante debe tener disposición para mejorar la competencia docente y valorar los logros alcanzados; todos los actores de la escuela serán sujetos que pueden interactuar con el estudiante para ayudarlo a formarse en la acción.
- Reflexión permanente sobre la práctica docente. Los periodos de trabajo docente constituyen el momento de mayor formación como educadores

físicos reflexivos: exigen tomar decisiones, atender situaciones imprevistas y actuar con autonomía en la cotidianeidad de la actuación didáctica.

- Organizar el tiempo. En cualquier modalidad seleccionada se deberá prever el número de horas, sesiones y unidades didácticas de trabajo docente que se destinarán para el desarrollo de las propuestas, ya que los tiempos para realizar las actividades con los alumnos y lograr los aprendizajes esperados deberán ser suficientes con relación a los propósitos que se pretendan alcanzar.
- Concentrarse en la aplicación de las actividades organizadas en secuencias didácticas. El éxito en el desarrollo de las propuestas dependerá en última instancia de las actividades que realicen los alumnos para lograr los propósitos educativos que se establezcan.

El asesor debe guiar a los estudiantes a definir los momentos didácticos de la aplicación de las propuestas que se desprenden de la planeación; podrá orientarlos acerca de cuáles serán los aspectos que deben tomar en cuenta, dependiendo de las prioridades a atender, de la modalidad elegida y del contenido que se abarcará. La relación entre estos momentos didácticos definirá la continuidad de las secuencias de actividades y, por ende, el éxito de cada propuesta pensada.

Para facilitar la planeación de las secuencias didácticas, el asesor puede remitir a la lectura de algunos temas estudiados en semestres anteriores, como:

- “La transposición didáctica, un marco para la actuación pedagógica del educador físico” y “La importancia de planear y evaluar el proceso educativo. El ser docente”, en el bloque introductorio de Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje I.
- “Diseño de actividades para desarrollar las capacidades perceptivo-motrices, físico-motrices y sociomotrices, así como las habilidades motrices, con base en los ámbitos de la motricidad y el tipo de conocimiento que promueven” y “Recapitulación de las estrategias didácticas y de los aspectos de intervención pedagógica que los estudiantes han adquirido en las diferentes asignaturas”, en Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje II.

- “El conocimiento del desarrollo corporal y de la integración de la corporeidad como requisito para el diseño y aplicación de estrategias didácticas en educación física”, en Desarrollo Corporal y Motricidad I.
- “La intervención docente en los cinco ámbitos de la motricidad y su importancia en la educación física de base”, en Desarrollo Corporal y Motricidad II.

El asesor seleccionará, de las lecturas propuestas, aquellas que faciliten a los estudiantes el diseño de las secuencias de actividades, así como algunas actividades de esos programas, que los orienten en la elaboración de los planes de sesión y las unidades didácticas.

#### **6. El registro y la sistematización de la información así como la importancia del análisis para mejorar el diseño de las propuestas didácticas**

Cómo se señaló en el apartado “El análisis y la reflexión sobre las experiencias y los resultados logrados en los periodos de trabajo docente”, después de aplicar las propuestas en las escuelas de educación básica se participa en las sesiones del Taller para analizar, reflexionar y comentar los resultados obtenidos, en aspectos como: el logro de los propósitos, el interés que mostraron los alumnos, el desarrollo de las actividades, la pertinencia de los materiales de enseñanza y recursos didácticos, el uso y aprovechamiento del tiempo escolar, el ambiente de aprendizaje y las formas para evaluar. En este análisis se incluirán, entre otros puntos, el desempeño de los estudiantes normalistas, el dominio de los contenidos, la conducción de las sesiones o unidad didáctica, la capacidad de comunicación con los niños o los adolescentes, el clima de trabajo, etcétera; las conclusiones obtenidas aportarán elementos para la retroalimentación del trabajo docente desarrollado en los planteles y ayudarán a la conformación del documento recepcional. De esta manera, los estudiantes normalistas reconocen la importancia de compartir y cotejar experiencias, así como de analizar diferentes puntos de vista sobre las propuestas didácticas y el significado que tiene poner a los niños y a los adolescentes en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En el Taller, a partir del segundo periodo de trabajo docente, el asesor y los estudiantes normalistas establecerán aspectos de observación para contestar, en

diferentes momentos, algunas de las preguntas que se presentan en seguida para orientar el mejoramiento del diseño de las propuestas didácticas de un periodo a otro del trabajo docente. Cada pregunta será una guía para identificar y seleccionar las prioridades que se atenderán en las propuestas didácticas. Se sugiere que el asesor proponga resolver preguntas progresivamente a lo largo del año escolar, con base en el conocimiento que los estudiantes normalistas vayan obteniendo de sus alumnos.

- ¿Cuáles son los propósitos de la enseñanza de la educación física en cada uno de los niveles de la educación básica, y a cuáles da más importancia o dedica más tiempo mi maestro tutor?
- ¿Qué interés genera la sesión de educación física en los niños y los adolescentes?
- ¿Con qué materiales de enseñanza y recursos didácticos cuenta la escuela, y del patrimonio cultural y natural de la localidad, cuáles se pueden aprovechar para aplicar la educación física?
- ¿Qué conocimientos previos tienen los niños o los adolescentes respecto del tema por abordar?
- ¿Qué formas de trabajo y estrategias didácticas empleo y qué tipo de resultados obtengo?
- ¿Qué desempeño muestran los escolares en sus habilidades físicas básicas durante las diversas situaciones motrices propiciadas por los futuros docentes de educación física?
- ¿Ha sido bien planeada la organización y distribución del tiempo de las propuestas didácticas en los distintos grupos, grados y nivel educativo?
- ¿Logran los alumnos distinguir las relaciones entre el juego y el deporte educativo?
- La selección, el diseño y la aplicación de estrategias y recursos, ¿han contribuido al logro de aprendizajes desde la educación física?
- ¿Cuál es la mayor dificultad en la aplicación de la educación física en cada nivel educativo: la comprensión de los conceptos y de los procesos, o la puesta en marcha de actividades motrices?

Con base en el análisis que el estudiante realice sobre el trabajo docente puede identificar los factores que intervienen en el diseño y la aplicación de las

propuestas didácticas, por ejemplo:

<b>La pregunta</b>	<b>Ayuda a determinar</b>
¿Cuáles son las prioridades de enseñanza de la educación física en cada uno de los niveles de la educación básica donde los estudiantes realizan su práctica intensiva?	<ul style="list-style-type: none"><li>- Las necesidades e intereses de los niños o los adolescentes.</li><li>- El contenido educativo.</li></ul>
¿Cómo se pueden atender estas prioridades a través de las propuestas didácticas?	<ul style="list-style-type: none"><li>- La aplicación del enfoque.</li><li>- Las estrategias y los recursos.</li><li>- La adecuación de ambientes de aprendizaje.</li><li>- Selección de una propuesta que cubra los requerimientos.</li></ul>

Estos ejemplos pueden servir para iniciar la reflexión sobre el diseño de las propuestas didácticas y su mejoramiento permanente.

## Anexo I. Asignaturas del Área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar Licenciatura en Educación Física, Plan 2002

Semestre: primero.

Asignatura: Escuela y Contexto Social.

### Propósitos generales:

Al estudiar los temas y realizar las actividades propuestas durante el curso se espera que los estudiantes:

1. Conozcan diversas escuelas de educación básica e identifiquen algunas de sus características, formas de organización y el contexto social donde se ubican.
2. Reconozcan a los actores de la escuela, algunas de las funciones que desempeñan y las relaciones que establecen entre ellos.
3. Identifiquen la importancia que la escuela tiene para los niños o los adolescentes y para la comunidad en que se ubica, así como la influencia del medio social en el trabajo escolar.

<b>Bloques temáticos</b>	<b>Temas</b>	<b>Bibliografía</b>
<p>Bloque I. La vida en la escuela y su entorno.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las características de la escuela: tipo de aulas, equipo, anexos escolares, número de alumnos y de maestros.</li> <li>2. Los actores de la escuela (maestros, alumnos, directivos, padres de familia), el tipo de actividades que realizan y las relaciones que establecen.</li> <li>3. Las características del entorno escolar y su diversidad. La presencia de la escuela en la comunidad.</li> <li>4. El lugar que tiene la educación física en las escuelas.</li> </ol>	<p>Arenivar Padilla, José (1992), "Fecha histórica", en <i>Primer concurso de narrativa breve sobre el tema La vida en la escuela. Obra premiada</i>, vol. I, México, Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, pp. 11-15.</p> <p>Carvajal Juárez, Alicia Lily (1997), "El barrio y su presencia en la escuela", en <i>El margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria</i>, México, DIE-Cinvestav-IPN (DIE, tesis, 18), pp. 101-125.</p> <p>Peña Medina, María Laura (2002), "La vida en la escuela y su entorno. ¿Presencia de la educación física?", en SEP, <i>Escuela y Contexto Social. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Física. 1<sup>er</sup> semestre</i>, México, pp. 41-47.</p> <p>Torres, Concepción (2002), "El trabajo en el jardín de niños: opiniones de educadoras", en SEP, <i>Escuela y Contexto Social. Iniciación al Trabajo Escolar. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Preescolar. 1° y 2° semestres</i>, México, pp. 51-61.</p> <p>Carvajal Juárez, Alicia Lily (2002), "Las escuelas primarias: su contexto y su diversidad", en SEP, <i>Escuela y Contexto Social. Iniciación al Trabajo Escolar. Programas y</i></p>

		<p><i>materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. 1º y 2º semestres, México, pp. 23-27.</i></p> <p>Mayorga Cervantes, Vicente (2002), "El funcionamiento de la escuela secundaria y las condiciones del trabajo docente", en SEP, <i>Escuela y Contexto Social. Observación del Proceso Escolar. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º y 2º semestres, México, pp. 27-32.</i></p> <p>Sandoval Flores, Etelvina (2000), "La organización formal", en <i>La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes, México, UPN/Plaza y Valdés, México, pp. 238-244.</i></p>
<p>Bloque II. La organización del trabajo en la escuela.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aspectos de la organización escolar: horario y distribución del tiempo, aprovechamiento de los espacios, actividades y relaciones de alumnos y maestros en la escuela, juegos y otras actividades de los alumnos fuera del aula.<sup>10</sup></li> <li>2. Características de los niños y los adolescentes en escuelas y contextos diferentes. Las relaciones que se establecen entre alumnos y maestros.</li> <li>3. Manifestaciones de la influencia del contexto social y cultural en la escuela.</li> </ol>	<p>Del Carmen Martín, Marisa <i>et al.</i> (1995), "Ambiente escolar", en Marisa del Carmen Martín (coord.), <i>Programa de educación en valores para la etapa infantil</i>, Málaga, Aljibe (Biblioteca de educación), pp. 29-32.</p> <p>Carvajal Juárez, Alicia Lily (1997), "Dos condiciones del trabajo en la escuela: el edificio y la jornada", en <i>El margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria</i>, México, DIE-Cinvestav-IPN (DIE, tesis, 18), pp. 13-28.</p> <p>Sandoval Flores, Etelvina (2000), "Un plantel con poco prestigio. La escuela C", en <i>La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes</i>, México, UPN/Plaza y Valdés, México, pp. 117-126.</p> <p>Torres, Concepción (2002), "...y en secundaria voy. La opinión de los adolescentes sobre la escuela", en SEP, <i>Escuela y Contexto Social. Observación del Proceso Escolar. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º y 2º semestres, México, pp. 47-51.</i></p> <p>Rockwell, Elsie y Ruth Mercado (1990), "Los niños de las comunidades", en <i>Dialogar y descubrir. La experiencia de ser instructor</i>, México, Conafe, pp. 77-86.</p> <p>Suetta de Gallelli, Liliana (1997), "Los docentes y el nivel inicial", en <i>El nivel inicial en transformación</i>, Buenos Aires, GEMMA, Grupo Editor Multimedial, pp. 17-24 [también puede consultarse en SEP, <i>Escuela y Contexto Social. Iniciación al Trabajo Escolar. Programas y</i></p>

<sup>10</sup> En el programa –así como en el Plan de Estudios de la licenciatura– se emplea la expresión *aula*, y se concibe como cualquier espacio de la escuela donde se desarrolla la labor educativa.



		<p>materiales de apoyo para el estudio. <i>Licenciatura en Educación Preescolar. 1° y 2° semestres</i>, México, 2002, pp. 62-66].</p> <p>Díaz-Rico, Lynn T. y Kathryn Z. Weed (1995), ["Manifestaciones de la cultura: aprender sobre los estudiantes"] "Manifestations of culture: Learning about students", en <i>The Crosscultural, Language and Academic Development Handbook. A Complete K-12 Reference Guide</i>, Boston, Massachusetts, Allyn &amp; Bacon, pp. 229-240 [también puede consultarse en SEP, <i>Entorno Familiar y Social II. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Preescolar. 6° semestre</i>, México, 2002, pp. 93-105].</p> <p>Bertely, María (1992), "Adaptaciones escolares en una comunidad mazahua", en Mario Rueda Beltrán y Miguel Ángel Campos (coords.), <i>Investigación etnográfica en educación</i>, México, CISE-UNAM, pp. 211-233 [también puede consultarse en SEP, <i>Escuela y Contexto Social. Iniciación al Trabajo Escolar. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. 1° y 2° semestres</i>, México, 2002, pp. 43-59].</p>
<p>Bloque III. Las relaciones entre los padres de familia y la escuela.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las relaciones de docentes y padres de familia en el ámbito escolar. Encuentros esporádicos y reuniones formales.</li> <li>2. Las actividades de los maestros para conseguir y mantener el apoyo de los padres.</li> <li>3. Las actividades más comunes de los padres y las madres de familia en la escuela. Aportaciones económicas, colaboración para el mantenimiento del plantel, participación en ceremonias, festivales, campañas y otras actividades escolares.</li> <li>4. Las expectativas de los padres sobre el papel de la escuela. Sus opiniones acerca de la educación física.</li> </ol>	<p>Galván Mora, Lucila (1999), "Encuentros cotidianos de maestros y padres en la escuela", en SEP, <i>Escuela y Contexto Social. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. 1<sup>er</sup> semestre</i>, 3<sup>a</sup> ed., México, pp. 73-85.</p> <p>Hargreaves, Andy (1999), "Padres y profesionales docentes: una agenda educativa posmoderna", en <i>Aprender para el futuro. Nuevo marco de la tarea docente</i>, Madrid, Fundación Santillana, pp. 185-187 [también puede consultarse en SEP, <i>Escuela y Contexto Social. Iniciación al Trabajo Escolar. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Preescolar. 1° y 2° semestres</i>, México, 2002, pp. 73-76].</p> <p>Cohen, Dorothy H. (1997), "El jardín de niños y los padres", en <i>Cómo aprenden los niños</i>, México, FCE/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 115-135.</p> <p>Assaél, Jenny <i>et al.</i> (1989), "Los padres y el discurso ideal: el futuro, la escuela y los profesores", en <i>Alumnos, padres y maestros: la representación de la escuela. Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación</i>, Santiago de Chile, pp. 131-150 [también puede</p>

		<p>consultarse en SEP, <i>Escuela y Contexto Social. Iniciación al Trabajo Escolar. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. 1º y 2º semestres</i>, México, 2002, pp. 59-72].</p>
--	--	---

Semestre: segundo.

Asignatura: Observación del Proceso Escolar.

**Propósitos generales:**

Al estudiar los temas y realizar las actividades propuestas en el curso se espera que los estudiantes normalistas:

1. Identifiquen las tareas y competencias del profesor de educación física al trabajar con grupos escolares de distintos niveles educativos, y reconozcan los problemas y los retos que enfrenta en la enseñanza.
2. Avancen en el conocimiento de los comportamientos de los niños y los adolescentes al realizar las actividades escolares; en particular, que distingan las relaciones que los alumnos establecen entre ellos y con sus maestros, así como sus reacciones, intereses y valoraciones en el trabajo de las distintas actividades.
3. Reconozcan las principales características de la organización y el funcionamiento de los jardines de niños, las escuelas primarias y secundarias, y analicen las formas en que dicha organización y funcionamiento influyen en el trabajo que desarrolla el maestro de educación física.
4. Valoren la observación y el diálogo con los alumnos y los maestros, como medios para conocer las características y los retos del trabajo en educación física en los planteles de preescolar, primaria y secundaria.

<b>Bloques temáticos</b>	<b>Temas</b>	<b>Bibliografía</b>
<p>Bloque I. El trabajo del maestro de educación física en la escuela.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las características del trabajo docente. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La atención a distintos grupos.</li> <li>• El trabajo con un grupo que también es atendido por otros profesores.</li> <li>• El tipo de tareas que el maestro propone a los alumnos. Los recursos didácticos que utiliza. Acciones que pone en marcha para obtenerlos.</li> </ul> </li> <li>2. Las habilidades y actitudes del educador físico en el trabajo con grupos escolares. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de los alumnos y de lo que sucede durante las actividades.</li> <li>• Comunicación con los alumnos en el plano individual y en el grupo.</li> <li>• Uso de los recursos educativos, del tiempo y los espacios.</li> <li>• La organización de los grupos durante las sesiones de educación física.</li> </ul> </li> </ol>	<p>Gómez, Raúl H. (1999), "Desde el patio. El relato de una clase", en <i>0 a 5 La educación en los primeros años</i>, año II, núm. 13, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, pp. 11-16.</p> <p>Dean, Joan (2000), "El rol del maestro", en <i>La organización del aprendizaje en la educación primaria</i>, Barcelona, Paidós (Temas de educación, 34), pp. 59-88.</p> <p>Giraldes, Mariano (2001), "En busca del entusiasmo perdido", en <i>Gimnasia. El futuro anterior. De rechazos, retornos y renovaciones</i>, Buenos Aires, Stadium, pp. 409-410.</p> <p>Aisenstein, Ángela (2000), "El tiempo en la clase: ¿una variable en contra o a favor?", en <i>Repensando la educación física escolar. Entre la educación integral y la competencia motriz</i>, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas (Proyecto en la escuela), pp. 41-48.</p> <p>Postic, M. y J. M. de Ketele (1998), "La observación para los profesores en formación", en <i>Observar las situaciones educativas</i>, Madrid, Narcea (Educación hoy, estudios),</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones que establece el maestro con los padres de familia y con los demás actores de la escuela (colegas, maestros de grupo, directivos y personal de apoyo).</li> <li>• Atención a los sucesos imprevistos, a los conflictos en el grupo y a las reacciones de los alumnos durante las sesiones de educación física.</li> <li>• Toma de decisiones para promover la participación de los alumnos. La inclusión de todos los integrantes del grupo en las actividades didácticas.</li> <li>• Atención a las exigencias de tipo administrativo.</li> </ul>	<p>pp. 201-205.</p> <p>Porlán, Rafael y José Martín (2000), "Cómo empezar el diario: de lo general a lo concreto", en <i>El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula</i>, Sevilla, Díada (Investigación y enseñanza. Serie: Práctica, 6), pp. 25-30.</p> <p>Florence, Jacques <i>et al.</i> (2000), "El funcionamiento de la clase", en <i>Enseñar educación física en secundaria. Motivación, organización y control</i>, Barcelona, INDE (Educación física), pp. 220-229.</p>
<p>Bloque II. Los alumnos y las actividades escolares.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los alumnos en el salón de clases. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de participación. Principales inquietudes y reacciones durante las actividades didácticas.</li> <li>• Actitudes hacia los maestros y la aceptación de normas de convivencia en el aula.</li> <li>• Relaciones que establecen los alumnos entre sí en actividades educativas, juegos libres, conflictos y formas de solución.</li> <li>• La influencia del contexto familiar y social en las actitudes que expresan los alumnos.</li> </ul> </li> <li>2. Los alumnos en las sesiones de educación física. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sus opiniones sobre las sesiones de educación física y sobre su maestro.</li> <li>• El interés que manifiestan durante la sesión. Sus participaciones.</li> <li>• Sus manifestaciones motrices.</li> <li>• Tipos de actividades que realizan.</li> <li>• La valoración que tienen de sus compañeros y de sí mismos.</li> </ul> </li> <li>3. Los alumnos y la expresión de su motricidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los juegos y actividades físicas que practican durante su tiempo libre, dentro y fuera de la escuela.</li> <li>• El movimiento natural de los alumnos y su desarrollo físico y psicomotor en la escuela.</li> </ul> </li> </ol>	<p>Cohen, Dorothy H. (1997), "Aspectos del desarrollo de niños de cinco años, incluido su estilo de aprender", en <i>Cómo aprenden los niños</i>, México FCE/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 67-88.</p> <p>Dean, Joan (2000), "Los niños", en <i>La organización del aprendizaje en la educación primaria</i>, Barcelona, Paidós (Temas de educación, 34), pp. 17-38.</p> <p>Valencia, Jorge (2002), "¿Quiénes son los estudiantes de secundaria?", en SEP, <i>Escuela y Contexto Social. Observación del Proceso Escolar. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º y 2º semestres</i>, México, pp. 39-46.</p> <p>Blández Ángel, Julia (1995), "Las niñas y los niños durante las sesiones", en <i>La utilización del material y del espacio en educación física. Propuestas y recursos didácticos</i>, Barcelona, INDE (La educación física en... reforma), pp. 136-139, 142-146 y 154-161.</p> <p>Florence, Jacques (1991), "Problemática general de la motivación", en <i>Tareas significativas en educación física escolar</i>, Barcelona, INDE (La educación física en... reforma), pp. 15-29.</p>

<p>Bloque III. La organización del trabajo en la escuela.</p>	<p>1. El funcionamiento de la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El impacto de la organización y el funcionamiento de la escuela en las actividades de educación física.</li> <li>• La distribución de las sesiones de educación física en la escuela.</li> <li>• Las actividades que desarrollan los alumnos durante el recreo o descanso. La participación del maestro de educación física y de los otros maestros en dichas actividades.</li> </ul> <p>2. El ambiente escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las relaciones entre los actores de la escuela.</li> <li>• La distribución de tareas. La participación de los distintos actores de la escuela.</li> <li>• Las reglas de convivencia.</li> </ul>	<p>Gallegos, Angélica <i>et al.</i> (2002), "La vida de los adolescentes en la escuela secundaria: una aproximación desde lo cotidiano", en SEP, <i>Escuela y Contexto Social. Observación del Proceso Escolar. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º y 2º semestres</i>, México, pp. 118-124 [De este texto sólo se seleccionaron algunos registros de observación].</p> <p>González de Álvarez, María Laura (1999), "La maestra jardinera y la educación física", en <i>0 a 5. La educación en los primeros años</i>, núm. 13, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, pp. 34-53.</p> <p>Dubet, François y Danilo Martuccelli (1998), "En la escuela elemental" y "Un buen colegio", en <i>En la escuela. Sociología de la experiencia escolar</i>, Barcelona, Losada, pp. 87-126 y 254-280. [Edición original en francés: 1996.]</p>
---	---	---

Semestre: tercero.

Asignatura: Observación y Práctica Docente I.

**Propósitos generales:**

Con este primer curso de Observación y Práctica Docente se propone que los estudiantes normalistas:

- Analicen las características de las sesiones de educación física, y las exigencias y retos que se presentan al educador físico.
- Continúen desarrollando la habilidad para observar a los alumnos de educación básica y el trabajo del maestro de educación física, en particular: las manifestaciones motrices de los niños y los adolescentes en el patio y en el contexto escolar, y las peculiaridades de la práctica docente.
- Adquieran y desarrollen conocimientos y habilidades para diseñar y aplicar actividades motrices congruentes con la reorientación de la educación física en la educación básica y con las condiciones de los grupos escolares.
- Desarrollen la capacidad para reflexionar sobre las experiencias obtenidas al observar y al aplicar secuencias de actividades de educación física en las escuelas de educación primaria y secundaria, así como para analizarlas y plantearse nuevos retos.

<b>Bloques temáticos</b>	<b>Temas</b>	<b>Bibliografía</b>
<p>Bloque I. Las actividades del maestro de educación física.</p>	<p>1. ¿Qué es la sesión de educación física?                  2. La práctica educativa que realiza el maestro de educación física.                  a) Tareas centrales del docente al desarrollar las sesiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El conocimiento que logra de cada niño o adolescente mediante la observación, el diálogo y la atención a la diversidad.<sup>11</sup></li> <li>• Las formas de comunicación que establece con los educandos para la aplicación de las actividades.</li> <li>• La habilidad para propiciar el trabajo cooperativo, saber organizar al grupo y propiciar un intercambio permanente de experiencias entre los alumnos durante la sesión de educación física.</li> <li>• El aprovechamiento del tiempo escolar disponible para las actividades de</li> </ul>	<p>SEP (2000), “La sesión de educación física en primaria”, videocinta de la serie <i>Educación física. Barra de verano 2000</i>, México.                  — (2000), “La sesión de educación física en secundaria”, videocinta de la serie <i>Educación física. Barra de verano 2000</i>, México.                  Costes Rodríguez, Antoni (1998), “La clase de educación física”, en <i>Fundamentos de educación física para enseñanza primaria</i>, vol. II, Barcelona, INDE, pp. 1155-1186.                  Darling-Hammond, Linda (2002), “La enseñanza como una profesión democrática”, en <i>El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos</i>, México, Ariel Educación/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 369-374.                  Maude, Patricia (1998), “Diferenciación y educación física”, en <i>La atención a la diversidad en la escuela primaria</i>, Madrid, La Muralla (Aula abierta), pp. 177-190.</p>

<sup>11</sup> En sentido amplio: la diversidad cultural, lingüística, de género y la referida a necesidades educativas especiales, entre otras.

	<p>educación física.</p> <p>b) Las prácticas pedagógicas reales de los educadores físicos en primaria y secundaria, y su relación con las tareas centrales que el docente debe implementar.</p> <p>3. La planificación de las actividades de educación física. Aspectos básicos.</p> <p>a) Tomar como punto de partida las características de los niños o de los adolescentes.</p> <p>b) Analizar la naturaleza de los contenidos específicos al diseñar las actividades didácticas.</p> <p>c) Seleccionar actividades, secuencias y tareas, en congruencia con los propósitos, con los contenidos educativos y con las características del grupo. El diseño y la utilización de los recursos didácticos.</p> <p>4. Preparación de la jornada de observación y práctica.</p> <p>a) Elementos a observar: del contexto escolar, de la sesión de educación física y de los alumnos dentro y fuera de las aulas. Elaboración de la guía de observación. Tomar en cuenta las actividades de observación que plantean las asignaturas del semestre.</p> <p>b) Diseño de los planes de actividades de educación física a desarrollar con los niños de primaria o los adolescentes de secundaria.</p> <p>c) Preparación del plan de trabajo.</p> <p>5. Análisis de las experiencias obtenidas en la jornada de observación y práctica en las escuelas primarias y secundarias. Logros y dificultades en la conducción del grupo.</p>	<p>Blázquez Sánchez, Domingo (2001), "Aspectos pedagógicos que deben tenerse en cuenta", en <i>La educación física</i>, Barcelona, INDE, pp. 71-77.</p> <p>Sánchez Bañuelos, Fernando (2003), "La programación en la enseñanza de la educación física", "Las actividades y las tareas motrices" y "La comunicación y la interacción didáctica en la clase de educación física", en <i>Didáctica de la educación física</i>, Madrid, Prentice Hall, (Didáctica primaria), pp. 73-79, 126-136 y 205-214.</p> <p>Velázquez Callado, Carlos (2003), "El aprendizaje cooperativo en educación física", en <i>II Congreso Estatal y I Iberoamericano de Actividades Físicas Cooperativas</i>, 30 de junio al 3 de julio de 2003, Gijón, Asturias.</p> <p>Piéron, Maurice (1999), "La gestión del tiempo", en <i>Para una enseñanza eficaz de las actividades físico-deportivas</i>, Barcelona, INDE, pp. 106-110.</p> <p>SEP (2002), "La educación física en las escuelas de educación básica (preescolar, primaria y secundaria)", "La reorientación de la educación física en la educación básica" y "Los rasgos deseables del nuevo maestro: perfil de egreso", en <i>Plan de Estudios 2002. Licenciatura en Educación Física</i>, México, pp. 21-25, 35-46 y 47-52.</p> <p>Airasian, Peter W. (2002), "El proceso de la enseñanza", en <i>La evaluación en el salón de clases</i>, Román Pecina (trad.), México, McGraw Hill Interamericana/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 45-49.</p>
<p>Bloque II. Los niños y los adolescentes y su práctica motriz en educación física.</p>	<p>1. La autorrealización física de los niños y los adolescentes (generar, decidir y controlar la propia actividad).</p> <p>a) ¿Cómo y de cuántas maneras pueden desarrollar los alumnos las actividades corporales?, ¿cuáles son los niveles de</p>	<p>Bertely Busquets, María (1987), "Cascarita callejera vs. futbol de liga: ¿dos posibilidades de socialización para los niños? Primera parte" y "Cascarita callejera vs. futbol de liga: ¿dos posibilidades de socialización para los niños? Segunda parte", en <i>Cero en conducta</i>, año II, núm. 7, enero-febrero, México, Educación y Cambio, pp. 46-51 y</p>

	<p>autonomía con que se desenvuelven, las formas de comportarse y el interés que muestran por el trabajo durante la sesión?</p> <p>b) Interacción con el maestro y los demás compañeros en la sesión de educación física.</p> <p>2. Observación de las manifestaciones de la motricidad de los niños y de los adolescentes dentro y fuera de la escuela.</p> <p>Las expresiones que pueden observarse en la evolución de la imagen corporal y la integración de su corporeidad.</p> <p>a) Los aprendizajes que se adquieren con las actividades motrices: conocimientos y conceptos; habilidades y destrezas; valores, actitudes y aptitudes.</p> <p>b) Los niveles de desarrollo de las competencias motrices según las edades o el nivel educativo.</p> <p>c) Logros y dificultades en la realización de los patrones motores. La consolidación del movimiento en la escuela primaria y su complejización en la secundaria.</p> <p>3. Los niños y los adolescentes en el contexto escolar. La convivencia con sus compañeros y con los profesores en el plantel.</p> <p>a) Las normas de convivencia e interacción en la escuela.</p> <p>b) Participación en las actividades que los maestros les proponen.</p> <p>c) Manifestaciones de la motricidad y su impacto en las actividades escolares.</p> <p>d) ¿Qué hacen durante los recesos o el recreo?</p> <p>e) Avances en el logro de los propósitos fundamentales de la educación primaria o secundaria.</p> <p>f) La vinculación entre los aprendizajes que adquieren los alumnos en el salón de clases y la sesión de educación física.</p> <p>4. Preparación de la jornada de observación y práctica.</p> <p>a) Diseño de los planes de secuencias de actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección y preparación de actividades.</li> </ul>	<p>57-62.</p> <p>SEP (2000), "La sesión de educación física en primaria", videocinta de la serie <i>Videos didácticos de educación física. Barra de verano 2000</i>, México.</p> <p>— (2002), "La edificación de la competencia motriz", en <i>Plan de Estudios 2002. Licenciatura en Educación Física</i>, México, pp. 39-40.</p> <p>— (1999), "Los juegos modificados I", videocinta de la serie <i>Videos didácticos de educación física. Barra de verano 1999</i>, México.</p> <p>Vázquez, Benilde (1989), "El olvido del cuerpo por la escuela tradicional", en <i>La educación física en la educación básica</i>, Madrid, Gymnos, pp. 143-149.</p> <p>Peña Hernández, María Rebeca (2003), "En torno al recreo... y los recesos. Visión de los alumnos normalistas", en <i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Física. 3<sup>er</sup> semestre</i>, México, DGN, pp. 117-121 (documento de trabajo).</p> <p>Carosio, María Cristina (2001), "La observación de las clases de educación física como instrumento de ayuda profesional", en <i>efdeportes.com. Revista digital</i>, año VII, núm. 41, octubre, Buenos Aires (consultar en la dirección electrónica: <a href="http://www.efdeportes.com/">http://www.efdeportes.com/</a>).</p>
--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estrategias y formas de trabajo, organización del grupo de alumnos y aprovechamiento de los recursos para desarrollar las actividades con los niños o los adolescentes.</li></ul> <p>b) Preparación de la guía de observación.</p> <p>c) Elaboración del plan de trabajo de la jornada de observación y práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Distribución de las actividades de observación y práctica.</li></ul> <p>5. Análisis de las experiencias de la segunda jornada de observación y práctica. Logros, dificultades y retos identificados por los estudiantes normalistas. Sistematización de aprendizajes.</p>	
--	---	--

Semestre: cuarto.

Asignatura: Observación y Práctica Docente II.

**Propósitos generales:**

Con el estudio de los temas y la puesta en práctica de las actividades sugeridas en este curso, se espera que los estudiantes:

1. Reflexionen acerca de las prácticas pedagógicas de los educadores físicos y de las concepciones implícitas que están en juego en las decisiones que toman al dirigir las sesiones con sus alumnos, y valoren la importancia de observar y analizar el trabajo que realizan los maestros en servicio como una estrategia de aprendizaje para quienes se forman en la enseñanza.
2. Amplíen sus conocimientos acerca de la sesión de educación física y se inicien en la organización, planeación y aplicación de sesiones con niños y adolescentes, a fin de desarrollar las habilidades y competencias didácticas indispensables para su trabajo como futuros maestros.
3. Mejoren sus habilidades de observación de las manifestaciones motrices de los alumnos de educación básica en los distintos ámbitos de la motricidad y en diferentes tipos de sesión de educación física, como punto de partida que define la intervención del docente en este campo.
4. Analicen sus experiencias al observar y poner en práctica sesiones de educación física en primaria o secundaria, valoren los avances adquiridos e identifiquen los retos que enfrentan para el logro de una formación pedagógica que les permita desempeñarse adecuadamente en las escuelas.

<b>Bloques temáticos</b>	<b>Temas</b>	<b>Bibliografía</b>
<p>Bloque I. El trabajo del educador físico en el desarrollo de las sesiones en primaria y secundaria.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las prácticas pedagógicas y las concepciones implícitas del maestro durante las sesiones de educación física con niños o adolescentes en los distintos ámbitos de la motricidad.</li> <li>2. Las sesiones de educación física; la naturaleza de los contenidos y de las actividades motrices.               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Aplicación del enfoque de la educación física centrado en las características, las necesidades, los intereses y las motivaciones de los alumnos.</li> <li>b) Aspectos generales de la estructura y los tipos de sesión.</li> <li>c) La organización de las sesiones de educación física:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los propósitos que se pretende lograr.</li> <li>• Tratamiento de los contenidos y lógica de las actividades motrices.</li> <li>• Un reto del educador físico: informar sobre</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>	<p>López Pastor, Víctor M., Roberto Monjas Aguado y Darío Pérez Brunicardi (2003), "Planteando la temática desde la didáctica de la educación física. Una propuesta para la elaboración de un marco curricular metateórico para la didáctica de la Educación Física, su investigación y la formación de su profesorado", en <i>Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar</i>, Barcelona, INDE (Educación física), pp. 27-36.</p> <p>Díaz Lucea, Jordi (1995), "Los contenidos de la educación física" y "Las orientaciones para la enseñanza y el aprendizaje", en <i>El currículum de la educación física en la reforma educativa</i>, 2ª ed., Barcelona, INDE (La educación física en... reforma), pp. 88-91 y 138-142.</p> <p>SEP (1993), "Educación Física", en <i>Plan y programas de estudio 1993. Educación básica. Primaria</i>, México, pp. 151-164.</p> <p>— (2002), "La reorientación de la educación física en la educación básica" y "Competencias didácticas", en <i>Plan</i></p>

	<p>los propósitos de la sesión y de las actividades, con el fin de involucrar a los escolares en las propuestas de acciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones que establece el maestro; las formas de interacción y comunicación que promueve entre los alumnos. El control del grupo.</li> <li>• Uso del tiempo escolar y aprovechamiento de los patios, espacios e instalaciones, así como de los recursos disponibles.</li> <li>• La toma de decisiones del maestro para realizar la sesión al considerar las características físicas y las condiciones ambientales del entorno: clima, estado del tiempo, contaminación y otros factores que lo alteran.</li> </ul> <p>d) Importancia de planear y evaluar las sesiones.</p> <p>e) Particularidades de la sesión de educación física en primaria y secundaria.</p> <p>3. Preparación de la primera jornada de observación y práctica en escuelas de educación primaria y secundaria.</p> <p>a) Elaboración de la guía de observación.</p> <p>b) Diseño de los planes de sesiones de educación física para aplicar con diversos grupos de niños o adolescentes.</p> <p>c) Plan de trabajo: conjunto de actividades a efectuar en la jornada de observación y práctica.</p> <p>4. El análisis y la reflexión sobre las experiencias adquiridas durante la primera jornada.</p> <p>a) Conocimiento de los alumnos, contexto escolar y prácticas de los maestros de educación física.</p> <p>b) Formas de enseñanza, participación de los escolares, relaciones e interacciones del maestro con niños y adolescentes, organización del trabajo y rol del docente.</p> <p>c) Valoración del propio desempeño en la planeación y el desarrollo de las sesiones, y en la promoción de aprendizajes en los</p>	<p><i>de Estudios 2002. Licenciatura en Educación Física</i>, México, pp. 35-46 y 50-51.</p> <p>López Pastor, Víctor M. <i>et al.</i> (2001), "La sesión de educación física: los diferentes modelos y los planteamientos educativos que subyacen", en <i>efdeportes.com. Revista digital</i>, año VII, núm. 43, diciembre, Buenos Aires, <a href="http://www.efdeportes.com/efd43/sesion.htm">http://www.efdeportes.com/efd43/sesion.htm</a>.</p> <p>Pacheco Moreno, María José y Fátima Chacón Borrego (2003), "La organización de la clase en educación física", en Fernando Sánchez Bañuelos (coord.), <i>Didáctica de la educación física</i>, Madrid, Prentice Hall, pp. 230-252.</p> <p>Florence, Jacques (2000), "Las capacidades didácticas para la animación de la clase", en <i>Tareas significativas en educación física escolar</i>, 2ª ed., José V. Ballester (trad.), Barcelona, INDE (La educación física en... reforma), pp. 141-145.</p> <p>s/a (s/f), "La organización y el control en la clase de educación física", <a href="http://www2.uh.u.es/65111/apuntes.htm">http://www2.uh.u.es/65111/apuntes.htm</a>.</p> <p>Knapp, Mark, L. (1995), "Observación y registro de la conducta no verbal", en <i>La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno</i>, Marco Aurelio Galmarini (trad.), México, Paidós (Comunicación), pp. 341-360.</p> <p>Florence, Jacques, Jean Brunelle y Ghislain Carlier (2000), "Lo esencial de una preparación de sesiones", en <i>Enseñar educación física en secundaria. Motivación, organización y control</i>, Isabel Palau Casellas (trad.), Barcelona, INDE (Educación física), pp. 194-195.</p> <p>García, Tzitziki y María Laura Peña Medina (2003), <i>Relato de una experiencia en educación física: lo que me dicen los niños...</i> (documento elaborado por una alumna y una maestra de séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Física de la Escuela Normal de Educación Física, Morelia, Mich.).</p> <p>Sáenz-López Buñuel, Pedro (1997), "El profesor de educación física principiante. Dificultades en las primeras experiencias docentes", en Miguel A. Delgado Noguera (coord.), <i>Formación y actualización del profesorado de educación física y del entrenador deportivo. Experiencias en formación inicial y permanente</i>, Sevilla, Wanceulen, pp. 39-46.</p>
--	--	---

	<p>alumnos. d) Acciones y retos a enfrentar para la segunda jornada de observación y práctica.</p>	
<p>Bloque II. Ámbitos de la motricidad de niños y adolescentes en las sesiones de educación física.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La actuación motriz de los escolares de primaria y secundaria en las sesiones de educación física.</li> <li>2. Las manifestaciones motrices de los alumnos, dentro y fuera de la escuela, en los ámbitos funcional, psicomotriz, de la expresión, del juego y de la actividad ludomotriz, de iniciación deportiva y deporte educativo. <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Las experiencias motrices previas de los niños y los adolescentes y los saberes que utilizan durante las sesiones de educación física.</li> <li>b) Formas de poner en práctica su repertorio motriz: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edificación de la competencia motriz.</li> <li>• Integración de la corporeidad.</li> <li>• Desarrollo de la motricidad creativa e inteligente.</li> <li>• Autorrealización física al generar, decidir y controlar el movimiento corporal.</li> <li>• Autorregulación del movimiento para reconocer las posibilidades y límites en la realización de las tareas motrices.</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>3. Preparación y desarrollo de la segunda jornada de observación y práctica. <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Diseño de planes de las sesiones de educación física a trabajar con niños o adolescentes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura y tipos de sesiones.</li> <li>• Propósitos y contenidos.</li> <li>• Características y necesidades de los escolares.</li> <li>• Estilos y estrategias de enseñanza.</li> <li>• Contexto escolar.</li> <li>• Tiempo, instalaciones y materiales.</li> <li>• Qué observar al aplicar las sesiones.</li> </ul> </li> <li>b) El plan de trabajo para organizar las actividades de la jornada.</li> <li>c) El carácter flexible de la planeación a partir</li> </ol> </li> </ol>	<p>Brito Soto, Luis Felipe (2004), "El saber cómo: hacer, actuar, desempeñarse, <i>quid</i> del juego y la educación física", en <i>Magisterio. Educación y pedagogía</i>, núm. 6, diciembre-enero, Colombia, pp. 25-28.</p> <p>SEP (1998), "Del juego infantil al deporte educativo", videocinta de la Serie <i>Educación Física. Barra de Verano 1998</i>, México, desde 17:44 hasta 18:21.</p> <p>— (1999), "Secuencias didácticas I", videocinta de la Serie <i>Educación Física. Barra de Verano 1999</i>, México, desde 09:25 hasta 09:58.</p> <p>— (1999), "Secuencias didácticas II", videocinta de la Serie <i>Educación Física. Barra de Verano 1999</i>, México, desde 20:38 hasta 20:54.</p> <p>— (1999), "La plaza de los desafíos", videocinta de la Serie <i>Educación Física. Barra de Verano 1999</i>, México, desde 22:52 hasta 23:43; 23:53 hasta 25:03, y 27:15 hasta 27:36.</p> <p>— (1999), "Ritmo y movimiento", videocinta de la Serie <i>Educación Física. Barra de Verano 1999</i>, México, desde 11:00 hasta 12:36.</p> <p>— (2000), "Los juegos modificados II", videocinta de la Serie <i>Educación Física. Barra de Verano 2000</i>, México, desde 30:40 hasta 32:05 y 39:42 hasta 47:17.</p> <p>López Pastor, Víctor M. (coord.) <i>et al.</i> (2003), "Cuestionando tópicos en educación física: la estructura de sesión y la utilización de los juegos como recurso didáctico", en <i>La peonza. Revista de educación física para la paz</i>, núm. 4, julio, España, pp. 6-9.</p> <p>Florence, Jacques, Jean Brunelle y Ghislain Carlier (2000), "Hacia la profesionalización del oficio de profesor" y "Adoptar actitudes y comportamientos compatibles con las necesidades de la población escolar", en <i>Enseñar educación física en secundaria</i>, Isabel Palau Casellas (trad.), Barcelona, INDE (Educación física), pp. 17-24 y 49-52.</p> <p>SEP (2002), "La reorientación de la educación física en la educación básica", en <i>Plan de Estudios 2002. Licenciatura en Educación Física</i>, México, pp. 37-38.</p>

	<p>de las condiciones reales para la aplicación de las sesiones de educación física y las previsiones del educador físico. El registro de la clase: diferencias y ajustes al plan.</p> <p>4. Análisis de las experiencias de observación y práctica.</p> <p>a) Logros, dificultades y retos identificados durante la práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los alumnos: su motricidad dentro y fuera del contexto escolar.</li> <li>• Implementación de estrategias didácticas y organización del tiempo.</li> <li>• Formas de comunicación con los escolares.</li> <li>• Selección y aprovechamiento de los recursos disponibles.</li> <li>• Diseño de diferentes tipos de sesión.</li> </ul> <p>b) Valoración personal de las competencias didácticas adquiridas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La actuación del maestro y la participación de los alumnos.</li> <li>• Experiencia al tratar los contenidos de enseñanza.</li> <li>• Las formas de organización y el desarrollo de actividades.</li> </ul> <p>c) Contribución de la educación física en la formación de niños y adolescentes.</p>	
--	---	--

Semestre: quinto.

Asignatura: Observación y Práctica Docente III.

**Propósitos generales:**

Con el estudio de los temas de este curso, se pretende que los estudiantes:

1. Amplíen sus competencias didácticas al trabajar sesiones, unidades didácticas, propuestas o proyectos de educación física con alumnos de preescolar, primaria o secundaria, a partir de propósitos educativos claros.
2. Distingan qué similitudes y diferencias hay al aplicarse un mismo enfoque de enseñanza de la educación física en los tres niveles de la educación básica, cuando se pretende atender adecuadamente las necesidades, motivaciones e intereses de niños y adolescentes.
3. Desarrollen sus habilidades para lograr el conocimiento de los educandos, a fin de diseñar o seleccionar, con pertinencia, estrategias y secuencias de actividades que permitan a los escolares lograr aprendizajes a través de la educación física.
4. Fortalezcan su capacidad de reflexión sobre la práctica, para saber tomar decisiones pedagógicas con autonomía en las diversas situaciones de enseñanza que, influidas por multiplicidad de factores, se generan en el patio escolar, las cuales pueden aprovecharse en el marco de los propósitos y los contenidos de la educación física, según los alumnos, el grado y el nivel escolar.

<b>Bloques temáticos</b>	<b>Temas</b>	<b>Bibliografía</b>
<p>Bloque I. El trabajo del educador físico en los distintos niveles de la educación básica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La sesión de educación física en preescolar, primaria y secundaria: la actuación motriz de los niños y los adolescentes.               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Las características de las sesiones de educación física en preescolar.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades motrices y la posibilidad que ofrecen para desarrollar competencias en los alumnos de tres a cinco años.</li> <li>• Prácticas de maestros de educación física que laboran en este nivel educativo.</li> <li>• Las sesiones de educación física en preescolar. Tareas motrices que pueden realizar los niños para el conocimiento global de sus cuerpos; formas de comunicación entre el educador físico y los alumnos, y respeto a las ideas o propuestas de éstos durante la sesión.</li> </ul> </li> <li>b) La sesión de educación física en la escuela primaria.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad de prácticas para que los</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>	<p>González, Lady E. y Jorge L. Gómez (1999), "Objetivos de la educación física en el nivel inicial", en <i>La educación física en la primera infancia</i>, Buenos Aires, Stadium, pp. 25-34.</p> <p>SEP (2004), "Campos formativos y competencias", en <i>Programa de Educación Preescolar 2004</i>, México, pp. 45-105.</p> <p>— (2001), "Registro de una sesión de educación física en un jardín de niños urbano", México (documento).</p> <p>Aznar Oro, Pilar <i>et al.</i> (1998), "Metodología", en <i>La educación física en la educación infantil de 3 a 6 años</i>, Barcelona, INDE, pp. 20-22.</p> <p>SEP (1994), <i>Plan y programas de estudio 1993. Educación Primaria</i>, México.</p> <p>Levinson, Bradley A. U. (2002), "Los grupos y los alumnos focales", en <i>Todos somos iguales: cultura y aspiración estudiantil en una escuela secundaria mexicana</i>, Susana Moreno Parada y María Ofelia Arruti (trads.), México, Santillana (Aula XXI), pp. 144-160.</p> <p>Florence, Jacques, Jean Brunelle y Ghislain Carlier (2000), "Cómo acceder a una intervención educativa", en</p>

	<p>escolares exploren o consoliden su movimiento corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Particularidades que distinguen a las sesiones de educación física en los diferentes ciclos o grados de la primaria. Pertinencia de las estrategias según los contenidos.</li> </ul> <p>c) Contribuciones de la educación física para la formación de adolescentes en la escuela secundaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo trabajar la educación física de acuerdo con las características de los alumnos adolescentes; la mayor complejidad de sus desempeños motores en relación con los niños de preescolar y primaria; el significado que los adolescentes atribuyen a las actividades corporales; la organización de la escuela, y el contexto social y cultural en que se ubica.</li> </ul> <p>d) Similitudes y diferencias entre las sesiones de educación física en preescolar, primaria y secundaria.</p> <p>2. Preparación de la primera jornada de observación y práctica a realizar en los planteles de preescolar, primaria y secundaria.</p> <p>a) Elaboración de los planes de sesiones de educación física.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de los contenidos seleccionados y definición de los propósitos de las sesiones.</li> <li>• Diseño de los planes de sesión. La toma de decisiones y la capacidad de fundamentar: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Las secuencias de actividades motrices y estrategias de enseñanza acordes con las características de los alumnos.</li> <li>– Las acciones para desarrollar una práctica segura de la actividad física con escolares.</li> </ul> </li> </ul> <p>b) Diseño y aplicación de la guía de observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner atención en identificar las</li> </ul>	<p><i>Enseñar educación física en secundaria. Motivación, organización y control</i>, Isabel Palau Casellas (trad.), Barcelona, INDE (Educación física), pp. 31-48.</p> <p>Florence, Jacques (2000), "Autoridad y métodos activos" y "Las capacidades didácticas para dirigir la clase", en <i>Tareas significativas en educación física escolar</i>, Barcelona, INDE (La educación física en... reforma), pp. 131-140.</p> <p>Garlaschelli, Felisa (2002), "Un cuerpo que piensa, siente y actúa. La práctica deportiva", consultado en la página electrónica de la Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente, del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la República de Argentina.</p> <p>SEP (2002), <i>Plan de Estudios 2002. Licenciatura en Educación Física</i>, México</p>
--	---	--

	<p>necesidades de aprendizaje y las características de la motricidad de todos los alumnos, con énfasis en las conductas motrices de niños y adolescentes en situaciones de riesgo, para considerarlas en las sesiones, los proyectos, las propuestas o las unidades didácticas de la segunda jornada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El registro de las observaciones.</li> </ul> <p>c) Organización del plan general de trabajo de la jornada de observación y práctica en la escuela.</p> <p>3. Análisis y reflexión acerca de la primera jornada de observación y práctica.</p> <p>a) Retos del docente de educación física que trabaja con alumnos de preescolar, primaria y secundaria.</p> <p>b) Competencias didácticas adquiridas al aplicar diversas estrategias de enseñanza; similitudes y diferencias según los niveles de la educación básica.</p> <p>c) La atención a los imprevistos durante la jornada de observación y práctica.</p> <p>d) El manejo de la seguridad de los educandos en los patios escolares.</p> <p>e) Problemas específicos enfrentados; desafíos para la siguiente jornada.</p>	
<p>Bloque II. La práctica docente reflexiva.</p>	<p>1. El sentido de la reflexión en la formación de los maestros y en el mejoramiento continuo de la práctica.</p> <p>a) Una docencia reflexiva en educación física.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La reflexión como habilidad docente.</li> <li>– Actitudes para llevar a cabo la reflexión.</li> <li>– La reflexión y su vínculo con la acción.</li> </ul> <p>b) Recursos para la práctica reflexiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La observación, herramienta que permite la adquisición de un conocimiento actualizado de los niños y los adolescentes, y que ayuda a decidir cómo trabajar la educación física.</li> <li>– El diario de trabajo, instrumento para registrar los niveles de competencia</li> </ul>	<p>Dewey, John (1998), “¿Qué es pensar?”, en <i>Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo</i>, Barcelona, Paidós (Cognición y desarrollo humano), pp. 21-31.</p> <p>Zeichner, Kenneth M. y Daniel P. Liston (1996), [“Raíces históricas de la enseñanza reflexiva”] “Historical roots of reflective teaching”, en <i>Reflective Teaching. An Introduction</i>, Nueva Jersey, Lawrence Erlbaum Associates, pp. 8-18 (también se puede consultar en SEP (2004), <i>Observación y Práctica Docente III y IV. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Preescolar. 5º y 6º semestres</i>, México).</p> <p>Perrenoud, Philippe (2004), “De la reflexión en la acción a una práctica educativa”, en <i>Desarrollar la práctica reflexiva en</i></p>



	<p>motriz de los alumnos y el desempeño del maestro al propiciar una práctica variable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La entrevista, un medio de indagación acerca del contexto, de la diversidad de los alumnos y sus familias, y de las actividades que desarrollan en su tiempo libre; la repercusión de estos aspectos en la educación física que promueve la escuela.</li> </ul> <p>c) Acciones derivadas de la reflexión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La toma de decisiones durante la intervención pedagógica.</li> <li>- La planeación didáctica y su flexibilidad en el momento de llevar a cabo las sesiones. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicaciones de la puesta en marcha del trabajo del educador físico.</li> <li>• Sobre lo que hay que prepararse, tener presente y reflexionar.</li> </ul> </li> <li>- Valoración de la competencia didáctica.</li> </ul> <p>2. Preparación de la segunda jornada de observación y práctica en planteles de preescolar, primaria o secundaria.</p> <p>a) Planeación del trabajo: sesiones, unidades didácticas, propuestas, proyectos y, en general, estrategias didácticas a desarrollar. La especificidad al atender a niños y adolescentes en situaciones de riesgo o con enfermedades que pongan en peligro su salud y les impidan participar parcial o totalmente en actividades físicas.</p> <p>b) Diseño de la guía de observación y la preparación de los recursos que permitan ampliar el conocimiento de los alumnos y analizar la experiencia docente.</p> <p>c) Organización de la jornada de observación y práctica a través del plan de trabajo. El propósito de la jornada, y la articulación y flexibilidad de las actividades a realizar a lo largo de la estancia en la escuela: ajustes, registro y toma de decisiones.</p> <p>3. Análisis y reflexión acerca de la segunda</p>	<p><i>el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica</i>, Núria Rimbau (trad.), Barcelona, Graó (Crítica y fundamentos, 1. Serie: Formación del profesorado), pp. 29-42.</p> <p>SEP (2004), "Registro de observación. Primera jornada de observación y práctica docente", México (documento).</p> <p>Bartolomé, Rocío <i>et al.</i> (1997), "La observación", en <i>Educación infantil I. Didáctica. Desarrollo cognitivo y motor. Desarrollo socioafectivo. Animación y dinámica de grupos</i>, Madrid, McGraw-Hill/Interamericana de España (Ciclo formativo. Grado superior), pp. 137-139.</p> <p>Gonzalo Prieto, Raúl (2003), "El diario como instrumento para la formación permanente del profesor de educación física", en <i>Educación física y deportes. Revista digital</i>, año IX, núm. 60, mayo, Buenos Aires, <a href="http://www.efdeportes.com/efd60/diario.htm">http://www.efdeportes.com/efd60/diario.htm</a></p> <p>Rodríguez Gómez, Gregorio, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez (1999), "Entrevista", en <i>Metodología de la investigación cualitativa</i>, 2ª ed., Málaga, Aljibe (Biblioteca de educación), pp. 167-184.</p> <p>Fraile Aranda, Antonio (1995), "Instrumentos cualitativos", en <i>El maestro de educación física y su cambio profesional</i>, Salamanca, Amarú (Educación física), pp. 60-69.</p>
--	---	---

	jornada de observación y práctica. a) La puesta en práctica de la planeación y la reflexión acerca de sus resultados.	
--	--	--

Semestre: sexto.

Asignatura: Observación y Práctica Docente IV.

**Propósitos generales:**

Con el estudio de los temas de este curso se pretende que los estudiantes:

1. Avancen en su formación como educadores físicos reflexivos a partir de que identifiquen, analicen y planteen propuestas para solucionar los múltiples y complejos problemas didácticos que se generan al favorecer la motricidad de los alumnos de educación básica y al tratar de reorientar la práctica de la educación física.
2. Mejoren sus competencias profesionales usando instrumentos de la práctica reflexiva, antes, durante y después de su intervención docente en sesiones, unidades didácticas y proyectos que incluyan actividades colectivas de educación física que apliquen con grupos de alumnos de una escuela de educación preescolar, primaria o secundaria.
3. Amplíen su comprensión del enfoque pedagógico expresado en las líneas de reorientación de la educación física en la educación básica, al diseñar la planeación y trabajar con pertinencia la educación física, según las características de los alumnos y de las escuelas –ubicadas en los diversos contextos (rural, indígena, urbano, urbano marginal, etcétera) que conforman su entidad o región.
4. Utilicen sus aprendizajes sobre el desarrollo de los niños y los adolescentes, así como la experiencia adquirida en el acercamiento a ellos en las jornadas de observación y práctica docente, para atender sus diferencias individuales mediante la variación de estrategias de enseñanza y de organización del grupo, como un requerimiento que la diversidad demanda a los docentes.
5. Participen en diferentes acciones relacionadas con la educación física en el marco de la gestión del plantel en el que efectúen sus prácticas, y se inicien en el acercamiento a las familias de los escolares para orientarlas en la promoción de la actividad motriz con sus hijos en el tiempo libre, con el fin de que éstos alcancen una formación integral.
6. Valoren la práctica en las escuelas de educación básica como la experiencia formativa que les permite desarrollar la competencia didáctica en situaciones reales de trabajo con los niños y los adolescentes, y formar su estilo propio de docencia.

<b>Bloque de actividades</b>	<b>Actividades</b>	<b>Bibliografía</b>
Bloque I. Sistematización y evaluación del aprendizaje. Logros y retos.	1. Una mirada retrospectiva: mi formación docente. 2. Mis dificultades para conducir la educación física en las escuelas de educación básica. 3. Retos en la formación docente.	Expediente de cada estudiante, 1° a 5° semestres. Área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar de la Licenciatura en Educación Física. Manen, Max van (1998), "El tacto pedagógico" y "El tacto y la enseñanza", en <i>El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica</i> , Barcelona, Paidós (Paidós educador), pp. 159-214. Programas de estudio de 1° a 5° semestres de la Licenciatura en Educación Física.
Bloque II. Preparación de las jornadas de observación y	1. El desafío de crear un ambiente propicio para el aprendizaje al trabajar con los alumnos de	Brophy, Jere (1998), "Un ambiente propicio para el aprendizaje en el aula" y "Oportunidades para

práctica.	<p>educación básica.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Atención a la diversidad del grupo.</li> <li>3. Visita previa a escuelas de preescolar, primaria o secundaria.</li> <li>4. Planeación de las actividades para la primera jornada.</li> <li>5. Evaluación de la planeación.</li> <li>6. Visita al preescolar, a la primaria o a la secundaria para la segunda jornada.</li> <li>7. Planeación de la segunda jornada.</li> </ol>	<p>aprender”, en <i>La enseñanza</i>, México, UNESCO/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro. Serie: Cuadernos), pp. 15-16 y 17-19.</p> <p>Tomlinson, Carol Ann (2003), “Elementos constitutivos de la diversificación” y “Estrategias docentes que apoyan la diversificación”, en <i>El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes</i>, México, Octaedro/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 29-40 y 113-133.</p>
Bloque III. Desarrollo de las jornadas de observación y práctica. <sup>12</sup>		
Bloque IV. Análisis de las experiencias obtenidas durante las jornadas de observación y práctica.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una revisión acerca de las competencias con que se cuenta para el trabajo docente.</li> <li>2. ¿Qué otras características de los niños y de los adolescentes conocieron?</li> <li>3. Revisión de la competencia didáctica.</li> <li>4. Los aprendizajes obtenidos en esta jornada y qué hacer en la próxima.</li> <li>5. Análisis de las experiencias en la segunda jornada de observación y práctica.</li> <li>6. Desafíos y retos durante la práctica.</li> <li>7. La complejidad de la tarea docente.</li> </ol>	<p>Zabala Vidiella, Antoni (1999), “La práctica educativa. Unidades de análisis”, en <i>La práctica educativa. Cómo Enseñar</i>, 5ª ed., Barcelona, Graó (Pedagogía, 120), pp. 11-24.</p> <p>Brophy, Jere (1998), “Construcción de un soporte para lograr el trabajo comprometido de los alumnos”, “Aprendizaje colaborativo” y “Expectativas de logros”, en <i>La enseñanza</i>, México, UNESCO/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro. Serie: Cuadernos), pp. 33-35, 41-43 y 47-48.</p>

<sup>12</sup> Por las características de este bloque, no se incluyen actividades ni bibliografía.

**Anexo II. Asignaturas del campo de formación específica  
relacionadas con la planeación y la evaluación**

<b>Asignatura</b>	<b>Semestre</b>
Introducción a la Educación Física.	Primero.
Desarrollo Corporal y Motricidad I y II.	Segundo y tercero.
Juego y Educación Física.	Segundo.
Iniciación Deportiva.	Tercero.
Formación Perceptivo Motriz a través del Ritmo I y II.	Tercero y cuarto.
Observación y Práctica Docente I, II, III y IV.	Tercero, cuarto, quinto y sexto.
Actividad Motriz en el Medio Acuático.	Cuarto.
Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje I y II.	Cuarto y quinto.
Deporte Educativo y los Adolescentes I y II.	Quinto y sexto.
Educación para el tiempo Libre I y II.	Quinto y sexto.
Organización de Actividades de Educación Física en la Escuela.	Sexto.

### Anexo III. Estrategias didácticas de educación física

Ámbitos de la motricidad que se tratan durante la Licenciatura en Educación Física en los diversos programas:

- Psicomotor: conocimiento de sí mismo, conciencia de su cuerpo y de su entorno.
- Funcional: incremento de la capacidad motriz. Previene, conserva y mejora el estado físico y fortalece el agón.
- Expresión: se fortalecen las manifestaciones artísticas. Se promueven las interrelaciones. Se liberan tensiones y reestablece el equilibrio psíquico.
- Juego y actividad ludomotriz: compensa las restricciones del medio y el sedentarismo. Incrementa la capacidad motriz. Fortalece el agón. Relación con otros compañeros por medio de su movimiento corporal.
- Iniciación deportiva y deporte escolar: se liberan tensiones, disfrutan de su propio movimiento y de su eficacia corporal.

Estos ámbitos se tratan específicamente y con mayor amplitud en los programas Desarrollo Corporal y Motricidad I y II., de los semestres segundo y tercero, respectivamente.

En el siguiente cuadro se ejemplifican algunas de las estrategias didácticas que se aplicaron en el transcurso de la licenciatura, se les ubica en el ámbito de la motricidad y en el programa de estudio donde primordialmente se trabajaron.

Nombre	Ámbito	Programa
01. Secuencias didácticas.	Psicomotor. Funcional. Juego y actividad ludomotriz.	Introducción a la Educación Física. Primer semestre.  Formación Perceptivo Motriz a través del Ritmo I y II. Tercero y cuarto semestres.
02. Sesión cerrada.	Funcional. Juego y actividad ludomotriz.	Introducción a la Educación Física. Primer semestre.
03. Sesión abierta.	Psicomotor. Funcional. Expresión Juego y actividad ludomotriz. Iniciación deportiva y deporte escolar.	Introducción a la Educación Física. Primer semestre.  Formación Perceptivo-Motriz a través del Ritmo I y II. Tercero y cuarto semestres.

04. Unidad didáctica.	Psicomotor. Funcional. Expresión. Juego y actividad ludomotriz. Iniciación deportiva y deporte escolar.	Desde primer semestre en todos los programas.
05. Actividades alternativas.	Expresión. Iniciación deportiva y deporte escolar. Psicomotor. Funcional. Juego y actividad ludomotriz.	Introducción a la Educación Física. Primer semestre.
06. Circuitos de acción motriz: recreativo, patrón de movimiento, fundamentos deportivos.	Expresión. Iniciación deportiva y deporte escolar. Psicomotor. Funcional. Juego y actividad ludomotriz.	Organización de Actividades de Educación Física en la Escuela. Sexto semestre.  Juego y Educación Física. Segundo semestre
07. Juegos modificados.	Funcional. Psicomotor. Juego y actividad ludomotriz.	Juego y Educación Física. Segundo semestre.
08. Juegos cooperativos.	Funcional. Juego y actividad ludomotriz. Iniciación deportiva y deporte escolar.	Iniciación Deportiva. Tercer semestre.  Juego y Educación Física. Segundo semestre.
09. Juegos con reglas.	Expresión. Iniciación deportiva y deporte escolar. Psicomotor. Funcional. Juego y actividad ludomotriz.	Juego y Educación Física. Segundo semestre.  Desarrollo Corporal y Motricidad II. Tercer semestre.
10. Itinerarios didácticos rítmicos.	Expresión. Juego y actividad ludomotriz.	Formación Perceptivo-Motriz a través del Ritmo I. Tercer semestre.
11. Fábula motora.	Juego y actividad ludomotriz. Expresión.	Formación Perceptivo-Motriz a través del Ritmo I. Tercer semestre.
12. Cuento motor.	Juego y actividad ludomotriz. Expresión.	Formación Perceptivo-Motriz a través del Ritmo I. Tercer semestre.
13. Formas jugadas.	Psicomotor. Funcional. Juego y actividad ludomotriz.	Formación Perceptivo-Motriz a través del Ritmo I. Tercer semestre.
14. Juegos naturales (no reglados).	Psicomotor. Funcional. Juego y actividad ludomotriz.	Juego y Educación Física. Segundo semestre.
15. Juego simbólico.	Expresión. Juego y actividad ludomotriz	Desarrollo Corporal y Motricidad II. Tercer semestre.
16. Iniciación deportiva.	Juego y actividad ludomotriz. Iniciación deportiva y deporte escolar.	Desarrollo Corporal y Motricidad II. Iniciación deportiva. Tercer semestre.  Actividad Motriz en el Medio Acuático. Cuarto semestre.  Deporte Educativo y los Adolescentes I y II. Quinto y sexto semestres.
17. Dramatización.	Expresión. Psicomotor.	Desarrollo Corporal y Motricidad I. El Cuerpo. Estructura y Funciones I. Segundo semestre.

18. Sociodrama.	Expresión. Psicomotor.	Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje II. Quinto semestre.
19. Acantonamiento.	Expresión. Iniciación deportiva y deporte escolar. Psicomotor. Funcional. Juego y actividad ludomotriz.	Educación para el uso del Tiempo Libre I y II. Quinto y sexto semestres.
20. Campamento.	Expresión. Iniciación deportiva y deporte escolar. Psicomotor. Funcional. Juego y actividad ludomotriz.	Educación para el uso del Tiempo Libre I y II. Quinto y sexto semestres.
21. <i>Gymkhana</i> .	Expresión. Iniciación deportiva y deporte escolar. Psicomotor. Funcional. Juego y actividad ludomotriz.	Organización de Actividades de Educación Física en la Escuela. Sexto semestre.
22. Paseo.	Expresión. Iniciación deportiva y deporte escolar. Psicomotor. Funcional. Juego y actividad ludomotriz.	Educación para el uso del Tiempo Libre I y II. Quinto y sexto semestres.
23. Excursión.	Expresión. Iniciación deportiva y deporte escolar. Psicomotor. Funcional. Juego y actividad ludomotriz.	Educación para el uso del Tiempo Libre I y II. Quinto y sexto semestres.
24. Visita.	Psicomotor. Juego y actividad ludomotriz.	Educación para el uso del Tiempo Libre I y II. Quinto y sexto semestres.
25. Torneo.	Expresión. Iniciación deportiva y deporte escolar. Psicomotor. Funcional. Juego y actividad ludomotriz.	Organización de Actividades de Educación Física en la Escuela. Sexto semestre.  Deporte Educativo y los Adolescentes I y II. Quinto y sexto semestres.  Desarrollo Corporal y Motricidad I y II. Iniciación deportiva. Tercero y cuarto semestres.
26. Club.	Expresión. Iniciación deportiva y deporte escolar. Psicomotor. Funcional. Juego y actividad ludomotriz.	Educación para el uso del Tiempo Libre I y II. Quinto y sexto semestres.  Organización de Actividades de Educación Física en la Escuela. Sexto semestre.
27. Taller.	Expresión. Iniciación deportiva y deporte escolar. Psicomotor. Funcional. Juego y actividad ludomotriz.	Organización de Actividades de Educación Física en la Escuela. Sexto semestre.
28. Canto.	Expresión. Psicomotor. Funcional.	Formación Perceptivo-Motriz a través del Ritmo I y II. Tercero y cuarto semestres.



29. Baile.	Expresión. Psicomotor. Funcional.	Formación Perceptivo-Motriz a través del Ritmo I y II. Tercero y cuarto semestres.
30. Ronda.	Expresión. Psicomotor. Funcional.	Formación Perceptivo-Motriz a través del Ritmo I. Tercer semestre.
31. Deporte educativo.	Iniciación deportiva y deporte escolar. Psicomotor. Juego y actividad ludomotriz.	Deporte Educativo y los Adolescentes I y II. Quinto y sexto semestres.  Organización de Actividades de Educación Física en la Escuela. Sexto semestre.
32. Deporte escolar.	Iniciación deportiva y deporte escolar. Psicomotor. Juego y actividad ludomotriz.	Deporte Educativo y los Adolescentes I y II. Quinto y sexto semestres.  Organización de Actividades de Educación Física en la Escuela. Sexto semestre.
33. Juego tradicional.	Iniciación deportiva y deporte escolar. Psicomotor. Juego y actividad ludomotriz. Funcional.	Juego y Educación Física. Segundo semestre
34. Juego espontáneo (libre).	Iniciación deportiva y deporte escolar. Psicomotor. Juego y actividad ludomotriz. Funcional.	Juego y Educación Física. Segundo semestre.
35. Juego dirigido (organizado).	Iniciación deportiva y deporte escolar. Psicomotor. Juego y actividad ludomotriz. Funcional.	Juego y Educación Física. Segundo semestre.
36. Juego motor.	Iniciación deportiva y deporte escolar. Psicomotor. Juego y actividad ludomotriz. Funcional. Expresión.	Juego y educación Física. Segundo semestre.  Deporte Educativo y los Adolescentes I y II. Quinto y sexto semestres.  Organización de Actividades de Educación Física en la Escuela. Sexto semestre. Desarrollo Corporal y Motricidad I y II. Actividad Motriz en el Medio Acuático. Cuarto semestre.
37. Grandes juegos.	Juego y actividad ludomotriz. Iniciación deportiva y deporte escolar.	Organización de Actividades de Educación Física en la Escuela. Sexto semestre.
38. Circuito de aventura.	Juego y actividad ludomotriz. Expresión.	Organización de Actividades de Educación Física en la Escuela. Sexto semestre.

#### Anexo IV. Videos utilizados durante la Licenciatura en Educación Física

VIDEO	PROGRAMA
(1995), <i>El cerebro. 2. La evolución de la mente</i> , México, Discovery Channel/ Video Visa, videocinta.	Desarrollo Infantil I. Primer semestre
SEP (2000), "Las capacidades físicas", videocinta núm. 4 de la serie <i>Videos didácticos de educación Física. Barra de Verano 1999</i> , México.	Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I. Primer semestre.
SEP (1998), "¿Qué aprenden los niños en educación física?", videocinta de la serie <i>Educación física. Barra de Verano 1988</i> , México.  — (2000), "La sesión de educación física en preescolar", videocinta de la serie <i>Educación Física. Barra de Verano 2000</i> , México.  — (2000), "La sesión de educación física en primaria", videocinta de la serie <i>Educación Física. Barra de Verano 2000</i> , México.  — (2000), "La sesión de educación física en secundaria", videocinta de la serie <i>Educación Física. Barra de Verano 2000</i> , México.  — (1998), "Secuencias didácticas en la educación física I", videocinta de la serie <i>Educación Física. Barra de Verano 1998</i> , México.  — (1999), "La plaza de los desafíos", videocinta de la serie <i>Educación Física. Barra de Verano 1999</i> , México.	Introducción a la Educación Física. Primer semestre.
SEP (2001), "Aprender jugando", videocinta núm. 3, de la serie <i>Entre maestros</i> , México.	Juego y Educación Física. Segundo semestre.
Gomes da Conceição, Cristina (2003), <i>Características sociales y demográficas de los adolescentes</i> , México, SEP, videocinta.	Desarrollo de los adolescentes I. Tercer semestre.
SEP (1999), "Ritmo y movimiento", videocinta de la serie <i>Educación Física. Barra de verano 1999</i> , México.	Formación Perceptivo-Motriz a través del Ritmo I. Tercer semestre.
— (2000), "La sesión de educación física en primaria", videocinta de la serie <i>Educación Física. Barra de Verano 2000</i> , México.  — (2000), "La sesión de educación física en secundaria", videocinta de la serie <i>Educación Física. Barra de Verano 2000</i> , México.	Observación y Práctica Docente I. Tercer semestre.
SEP (1999), "Secuencias didácticas II", videocinta de la serie <i>Educación Física. Barra de Verano</i> , México (bibliografía complementaria).  — (1999), "Los juegos modificados I", videocinta de la serie <i>Educación Física. Barra de Verano</i> , México.  — (2000), "La sesión de educación física en secundaria", videocinta de la serie <i>Educación Física. Barra de Verano 2000</i> , México.	Desarrollo Corporal y Motricidad II. Tercer semestre.

SEP (1999), "Los juegos modificados I", videocinta de la serie <i>Educación Física. Barra de Verano</i> , México.	Observación y Práctica Docente I. Tercer semestre.
Rumsey, Thelma (dir.) (1994), "Glándulas y hormonas", en <i>Atlas del cuerpo</i> , México, Discovery Channel/Videovisa (Descubriendo el mundo), 00:22 al 00:30 (videocinta).  Majidi, Majid (dir.) (1997), <i>Niños del cielo</i> , Irán (videocinta. Título original: <i>Bacheha-Ye Aseman</i> ).	El cuerpo. Estructura y funciones II. Tercer semestre.
SEP (2000), "Secuencias didácticas en la educación física I", videocinta de la serie <i>Educación Física. Barra de Verano 2000</i> , México.  — (2004), "Unidades didácticas I y II", videocinta de la serie <i>Educación física a debate</i> , México.	Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje I. Cuarto semestre.
SEP (2000), "Rítmica corporal", videocinta de la serie <i>Educación Física II. Barra de Verano 2000</i> , México.	Formación Perceptivo Motriz a través del Ritmo II. Cuarto semestre.
SEP (s/f) "De cero a cien", videocinta de la serie <i>Haga deporte pero cuide su salud</i> México, Klaus-Peter Boonermann Werner O. Feisst (prods.), Transtel Cologne for Sout-West in Baden, West Germany.	Actividad Física y Salud I. Cuarto semestre.
SEP (2004), "Educación Física y salud", videocinta de la serie <i>Educación física. Barra de verano 1998</i> , México.	Actividad Física y Salud I. Cuarto semestre.
SEP (2000), "La sesión de educación física en preescolar", videocinta de la serie <i>Educación Física. Barra de Verano 2000</i> , México.  — (2000), "La sesión de educación física en primaria", videocinta de la serie <i>Educación Física. Barra de Verano 2000</i> , México.  — (2000), "La sesión de educación física en secundaria", videocinta de la serie <i>Educación Física. Barra de Verano 2000</i> , México.	Observación y Práctica Docente III. Quinto semestre.
SEP (2001), "La evaluación de la educación física en la escuela primaria", videocinta de la serie <i>Entre maestros</i> , núm. 5, México	Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje II. Quinto semestre.
SEP (s/f), "El dolor, una señal de alarma", videocinta de la serie <i>Haga deporte pero cuide su salud</i> , México, Klaus-Pter Bonnermann y Werner O. Feisst (prods.), Transtel Cologne for Sout-West in Baden Baden, West Germany.	Actividad Física y Salud II. Quinto semestre.
Blández Ángel, Julia (1992), "Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje", videocinta de la serie <i>La educación física en... reforma</i> , Barcelona, INDE.  Blández Ángel, Julia (1992), "Propuestas y recursos didácticos. La utilización del material y del espacio en educación física", videocinta de la serie <i>La educación física en... reforma</i> , Barcelona, INDE.  SEP (1999), "Los materiales didácticos en educación física I y II", videocinta de la serie <i>Educación Física. Barra de Verano 1999</i> , México (bibliografía	Organización de las Actividades de Educación Física en la Escuela. Sexto semestre.

<p>complementaria)</p> <p>— (2000), “Secuencias didácticas I y II”, videocinta de la serie <i>Educación Física. Barra de Verano 2000</i>, México (bibliografía complementaria).</p> <p>— (1999), “La plaza de los desafíos”, videocinta de la serie <i>Educación Física. Barra de Verano 1999</i>, México.</p>	
--	--